

# CAHIER TECHNIQUE DES ACTIONS

*COMMUNE  
DE CAMOPI*

Convention d'application de la charte  
du Parc amazonien de Guyane  
**2016-2019**



## SOMMAIRE

Projet n°1 : Développement de l'offre touristique et du tourisme à Camopi .....	4
Projet n°2 : Construction d'une offre de formation variée et délocalisée sur la commune .....	8
Projet n°3 : Développement d'une offre d'activité sur la commune de Camopi pour la jeunesse.....	13
Projet n°4 : Accompagnement de l'installation des équipements et des services sur le territoire .....	18
Projet 5 : Revitalisation de la transmission et développement des débouchés de l'artisanat 23	
Projet 6 : Faciliter l'accès aux équipements de transformation de couac en vue de stimuler une production locale .....	28
Projet n°7 : Mise en œuvre d'un programme d'éducation à l'environnement et développement durable.....	34
Projet n°8 : Organisation et accompagnement de rencontres et échanges interculturels .....	39
Projet n°9 : Sauvegarde, transmission et valorisation des langues, musiques et chants .....	45

**Note liminaire :** ce dossier compile le **résumé technico-financier des neuf projets** construits dans le cadre de **l'application de la charte** du Parc amazonien sur la commune. Ces projets ont été développés durant le premier semestre 2016 par le Parc amazonien avec **les élus référents et les partenaires** de la commune selon les besoins identifiés avec l'équipe municipale et les habitants.

**Les budgets** présentés ci-dessous ne constituent que **des estimations indicatives, et non des engagements financiers**, la convention d'application de la charte étant en quelque sorte une « convention-cadre » ne visant pas d'engagements précis. Il s'agit simplement d'une **indication des montants** qui seraient nécessaires pour réaliser les projets tels que construits ci-après. **La décision finale d'octroyer ces crédits revient comme de droit au Conseil Municipal** de la mairie de Camopi et au **Conseil d'Administration du Parc amazonien de Guyane**.

# Projet n°1 : Développement de l'offre touristique et du tourisme à Camopi

## Contexte, motif et description du projet

La commune de Camopi possède un fort potentiel touristique, tant grâce à ses sites naturels (criques, forêt primaire, fleuve majestueux et sauts emblématiques, inselberg au-dessus de la crique Mémora) que par la richesse culturelle rencontrée sur la commune (cultures amérindiennes Teko et Wayãpi), se traduisant par exemple par un artisanat traditionnel encore très présent et varié et de nombreux sites archéologiques importants, situés non loin du fleuve.

Pour autant, la commune doit composer avec d'importantes contraintes : la commune est isolée, comporte des infrastructures et services de base parfois dysfonctionnant (réseaux, électricité, eau) et elle ne possède qu'une offre touristique formalisée limitée, tant sur les opportunités de découverte naturelles et culturelles, guidage, structures et services d'accueil. Ce déficit s'explique en partie du fait que le bourg de Camopi était jusqu'en 2012 situé en Zone d'Accès Réglementé, un dispositif préfectoral limitant considérablement le développement touristique et reste pour le moment accessible uniquement qu'en pirogue (3 à 5h de Saut Maripa).

Pour autant, plusieurs habitants de Camopi ont suivi par le passé des formations guidages portées par le Parc amazonien de Guyane, et des porteurs de projets existants ou potentiels sont motivés pour se lancer dans des activités économiques orientées vers le tourisme et l'éco-tourisme, à la fois en guidage, hébergement, transport ou restauration. Ainsi, le développement d'une micro-filière de tourisme/éco-tourisme constitue une opportunité d'embauche et d'activité sur la commune.

L'arrivée prochaine (2016-2017) des services de transport aérien va considérablement modifier l'accessibilité de la commune et impacter le flux touristique sur la commune. Hors, la présence de Villa Brazil, village située sur la rive brésilienne et étant considéré depuis peu comme une ville à fort potentiel de développement éco-touristique par le Parc national des Tumuc-Humac, va potentiellement produire une certaine compétition et un attrait pour les visiteurs français.

L'équipe municipale a fait savoir en outre son souhait de travailler sur la thématique et d'accompagner la création d'activité permettant aux habitants de générer des revenus, et notamment dans le tourisme et l'écotourisme.

Des opportunités de visite existent déjà. Ainsi, la mise en valeur de la crique mémora, où se trouve à proximité un Inselberg, est un projet initié il y a plusieurs années et qui possède un fort potentiel et attrait. Des hébergements sont également existants ou en cours de structuration.

Il existe ainsi globalement un enjeu fort à développer une offre de qualité sur Camopi afin de faire bénéficier en priorité à la commune des entrées touristiques, tout en respectant les habitants et leur mode de vie. En effet, les habitants ont fait savoir au Parc amazonien de Guyane leur souhait de voir se développer un tourisme responsable et respectueux de la vie locale.

## Objectif(s) à atteindre et résultat(s) attendus

**Objectif général de l'action : Développer un tourisme durable et éco-tourisme sur Camopi qui contribue au développement socio-économique local**

**Objectifs spécifiques et résultats** (sur le temps de la convention = 3 ans) :

**OS1 – Développer et valoriser une offre de circuits et d'hébergement/restauration de qualité**

R1.1 Un sentier pédestre est aménagé et signalisé à proximité du bourg de façon à permettre aux visiteurs de le faire sans accompagnement

R1.2 Le parcours de la crique Mémora est accessible pour les prestataires accompagnant les groupes de touristes

R1.3 Le sentier des émerillons est doté d'équipements légers à des points stratégiques et est valorisé auprès de prestataires

R1.4 Des circuits de découverte multimodaux sont identifiés et valorisés

R1.5 Trois porteurs de projets d'hébergement, d'activités et de restauration sont accompagnés

## **OS2 – Rendre disponible une offre de guidage et d'information touristique locale de qualité et répondant aux attentes**

R2.1 Des individus sont formés et accompagnés dans leur démarche de guidage touristique professionnel

R2.2 Des supports d'information touristiques variés sont produits et rendus disponibles aux visiteurs et aux habitants et diffusés à l'échelle du département

R2.3 Les agents du Parc amazonien sont formés à la réception et information aux visiteurs/touristes

## **OS3 – Développer le tourisme culturel à travers la découverte de l'artisanat et de la culture Wayāpi et Teko, dans le respect des communautés locales**

R3.1 Un répertoire des artisans et de leur artisanat est créé et rendu disponible aux visiteurs

R3.2 Des espaces de présentation et vente d'artisanat sont mis en place et valorisés

R3.3 Des associations/ individus/ porteurs de projet sont en mesure de réaliser des animations basées sur la découverte de l'artisanat et de la culture locale à destination des touristes

## **OS4 – Promouvoir de manière adaptée et efficace la destination Camopi dans le cadre de l'offre touristique sur les territoires du PAG**

R4.1 educ-tour réalisé auprès des agences, offices et opérateurs

R 4.2 Lors des événements culturels ayant lieu dans la commune, une communication est réalisée à l'échelle du département pour attirer les touristes à se rendre sur la commune R 4.3 Promouvoir la destination Camopi, lors des rencontres et échanges portés par le PAG et à travers les canaux de diffusion du PAG

### **Activités et livrables possibles/prévues pour arriver aux résultats (résumé)**

#### **Activités :**

R1.1 **Sentier bourg** : repérage, layonnage, balisage, signalétique

R1.2 **Crique mémora** : réouverture de la crique et des layons, nettoyage régulier,

R1.3 **Sentier des émerillons** : Démarchage opérateurs + identification guides + mission 2 : nettoyage vieux carbet + construction de tables et chaises (deux sites) + mission 3 : promotion et visite avec opérateurs

R1.4 **Circuits de découverte** : identification sentiers pédestres et circuits kayak

R1.5 **Accompagnement porteurs** : accompagnement R.Monerville, Camp Mokata, Kamopi Wann

R2.1 **Formation guidage** : organisation d'une formation (recherche de formateurs, aide logistique et financière pour la venue des formateurs, identification des apprenants, identification d'un lieu pour réaliser la formation) ; mise en relation avec des opérateurs ; accompagnement des guides jusqu'à l'officialisation de leur activité (aide pour l'inscription à des formations reconnues, aide administrative)

R2.2 **Réalisation de supports d'info** : panneau carte/guide ; guide Oyapock ; prospectus + liste prestataire (numéros) + liste artisans + diffusion des documents (Office du Tourisme, agence de voyage, hôtel, mairie, Gadepam, PAG, aéroport, facebook)

R2.3 **Formation agents** : une mission de sensibilisation en interne

R3.1 **Cartographie/liste** : identification artisans, identification produits, création d'une liste des artisans, cartographie indiquant l'implantation des artisans ; publication de la cartographie et de la liste ; diffusion de la liste aux touristes

R3.2 **Espace présentation** : présentoir future maison PAG en dépôt vente, marché, Journée des Portes Ouvertes

R3.3 **Soutien et accompagnement de porteurs de projet** (aide à la construction du projet, à sa rédaction, à la recherche de financement, à l'organisation des animations)

R4.1 **Educ-tour** réalisé auprès des agences, offices et opérateurs : identification des opérateurs et cibles ; création d'un support ; rencontres et discussions

R4.2 **Communication** réalisée sur la destination à l'occasion : rapport, médias, salons, supports papiers...

#### **Livrables :**

2016	Sentier bourg opérationnel Mémora exploitable Formation guidage réalisée (phase 1)
------	--

2017	Aménagement du sentier des Emerillons 3 porteurs de projet touristique accompagnés Supports de communication créés Formation des agents pour l'accueil des visiteurs
2018	Espace de vente mis à disposition pour les artisans (maison PAG)

### Partenaires et rôles pressentis

**Commune** : Co-pilotage, financement, entretien avec les agents du PAG des sentiers bourg

**PAG** : Pilotage, financement, mis à disposition de moyen en équipements et en personnels

**CTG** : Financement

**CCEG (LEADER)**: Financement

**ONF/France Domaine** : *Propriétaire foncier, fournissent autorisation et conventionnement*

**DAC** : *Mise en place des fouilles préventives et participation à la mise en valeur.*

**Associations** : Avis consultatif – Participation dans la création de circuits kayak

**Porteurs de projet**: Mise en œuvre

## Budget estimatif

Mairie		PAG		Partenaire 1		Partenaire 2	
Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel
12500	960€	132100	91200€	6000	0		
13460		223300		6000		0	
5,54%		91,98%		2,47%		0,00%	

## Répartition par année et nature des dépenses principales visées

Année	Dépenses mairie	Nature de dépenses visées pour la Mairie	Dépenses PAG	Nature des dépenses visées pour le PAG
2016	0		5200	Entretien, repérage, formation guidage, animations
2017	5500	Pose de signalétique dans le sentier bourg, aménagements et microstructures	19600	Entretien de sentiers, études, reconnaissance pour interprétation, aménagements de structures, organisation d'une formation guidage, identification de circuits, cartes et guides
2018	7000	Interpretation sentier centre-bourg, cartograpique itinéraires de randonnée (édition)	109600	Repérage et balisage nouveaux sentiers, construction de la structure à Mémora, carte et guide, entretiens, educ tour pour les prestataires touristiques
2019				

## **Projet n°2 : Construction d'une offre de formation variée et délocalisée sur la commune**

### **Contexte, motif et description du projet**

Sur la commune de Camopi, le taux de chômage est important, et a fortiori pour les jeunes. Ainsi 72.6% de la population des 15-64 ans sont sans activité salariée (11.9% d'élèves et étudiants, 0.5% de retraités, 60.2% autres inactifs). Le taux de chômage, au sens du recensement, est de 28.3%, mais ne recouvre pas un ensemble complexe de situations d'inactivité. Cette situation s'explique par un ensemble de facteurs variés et complexes (isolement de Camopi, faible nombre d'entreprises sur la commune (On ne compte sur la commune que 10 entreprises, dont 8 en commerce, transports ou divers), peu d'emplois administratifs...), dont notamment le manque de formation des jeunes.

En premier lieu, nombreux sont les jeunes qui sortent du système scolaire peu formés, faisant face à un fort taux d'échec scolaire. Ainsi, L'immense majorité de la population de 15 ans ou plus n'a pas de diplôme (85.1%), 10% ont un diplôme inférieur au baccalauréat (CAP, BEP, Brevet des collèges) et environ 6% ont un diplôme de niveau baccalauréat ou plus. On constate par ailleurs qu'il y a peu de personnes qui réussissent à se réinsérer, hormis via le dispositif du Régime du Service Militaire Adapté (RSMA).

En second lieu, lorsqu'il s'agit pour eux d'accéder à une formation qualifiante ou de réinsertion, plusieurs freins agissent : les formations sont dans leur immense majorité organisées à grande distance et sur le littoral, posant de réelles difficultés de participation à ces formations (logistique de déplacement et hébergement, éloignement de la famille,...), et sont peu visibles pour les jeunes de Camopi. Rares sont en effet les informations actualisées et compréhensibles pour les jeunes quant aux formations possibles, leurs débouchés et leur calendrier d'organisation. Plusieurs jeunes ont pourtant manifesté leur intérêt à s'insérer dans le monde du travail et travailler en emploi administratif, entrepreneurial ou autre, manifestant leur désir pour certains de monter une petite entreprise locale.

De par l'expérience, il existe néanmoins une vraie difficulté à mobiliser et motiver les jeunes sur ces formations, à la fois sur l'inscription, la participation et la mise en application de celles-ci, le taux de perte entre le recrutement initial et l'accès à l'emploi ou l'activité étant important.

Pour autant, il existe des besoins en Guyane aujourd'hui ainsi que des débouchés qui pourraient intéresser et motiver certains d'entre-eux et leur permettre de trouver un emploi stable. Des besoins, certes modestes, existent également sur la commune sur certains secteurs, tels que la scierie, la formation de petites entreprises locales (agriculture, services, tourisme...), les espaces verts, le guidage, les ATSEM, le milieu associatif... Il y a donc une nécessité d'avoir des personnes formées et présentes localement pour des activités ayant besoin de compétence sur la commune, maintenant et dans l'avenir, Camopi devant compter d'après les projections démographiques plus de 3000 habitants en 2025 (environ 1700 habitants en 2013). De plus, un lieu dédié à l'information, le Point Information Jeunesse, existe déjà, bien que doté de peu de moyens et ressources. Il constitue un point d'ancrage où les jeunes sont d'ores et déjà nombreux à venir s'informer ou accéder aux outils numériques.

L'action vise ainsi à développer une offre sur la commune permettant aux habitants de Camopi d'être en mesure de 1- s'informer sur les formations qui existent et 2- de se former soit localement soit sur le littoral, tout en étant accompagnés en amont sur leur recherche et élaboration de projet professionnel en vue d'un choix et d'un suivi de formation adapté et efficace.

## Objectif(s) à atteindre et résultat(s) attendus

### Objectif général: Améliorer l'accès à l'emploi des camopiens

Objectifs spécifiques (sur le temps de la convention = 3 ans) :

#### OS1 – Faire émerger une offre de formation variée et adaptée au territoire

R1.1 : Un diagnostic actualisé des besoins individuels et des besoins en compétences a été réalisé sur la commune et discuté avec les partenaires de la formation en Guyane

R1.2 : Un mécanisme de veille et d'information est mis en place sur les formations disponibles en Guyane et à Camopi

R1.3 : Les apprenants sont formés dans des secteurs porteurs d'emploi dans ou hors de la commune.

R1.4 : Lors des formations dispensées, les modes de transmissions des savoirs sont adaptés au niveau initial des apprenants pour permettre une transmission optimale des savoirs.

#### OS2 – Accompagner les apprenants dans leur parcours de formation

R2.1 : Les individus motivés ont un accès facilité à des données, ressources et personnes-ressources sur les formations et les métiers

R2.2 : Avec l'aide d'un accompagnant local, les individus motivés ont défini un projet professionnel et sont inscrits à des formations adéquates

R2.3 : Lorsque c'est nécessaire, les apprenants sont soutenus (financièrement ou en nature) pour être en mesure de suivre une formation hors du territoire

#### OS3 – Favoriser la tenue de formations délocalisées

R3.1 : Un lieu de formation équipé et fonctionnel est disponible sur la commune

R3.2 : Des personnes sont formées par des partenaires sur le territoire

R3.3: Des personnes sont formées par le Parc amazonien sur le territoire

R3.4 : Un appui logistique est fourni aux structures souhaitant dispenser une offre de formation sur la commune

## Activités et livrables possibles/prévus pour arriver aux résultats

Résultats	Activités
<b>OS1 – Faire émerger une offre de formation variée et adaptée au territoire</b>	
R1.1 : Un diagnostic actualisé des besoins individuels et des besoins en compétences a été réalisé sur la commune et discuté avec les partenaires de la formation en Guyane	Elaboration d'un cahier des charges pour la réalisation du diagnostic
	Choix de l'organisme menant le diagnostic
	Enquêtes auprès du public cible, des acteurs locaux ainsi que des organismes de formation du département et réunions en vue de collecter les avis des parties prenantes pour la réalisation du diagnostic
	Rédaction du diagnostic
	Restitution et transmission du diagnostic aux habitants, à l'équipe municipale et aux différents partenaires
R1.2 : Un mécanisme de veille et d'information est mis en place sur les formations disponibles en Guyane et à Camopi	Elaboration d'une liste d'organismes de formation présents sur le département
	Réaliser un calendrier présentant les formations disponibles, les dates et durées des formations
	Produire un catalogue des formations disponibles sur le département
	Trouver et utiliser un moyen de diffusion pertinent des informations relatives aux formations disponibles et organisées
	Appui logistique aux organismes se rendant sur le territoire pour accompagner les habitants à s'inscrire dans des programmes de formation (ex: RSMA)
R1.3 : Les apprenants sont formés dans des secteurs porteurs d'emploi dans ou hors de la commune.	Diffusion des résultats du diagnostic pour que les potentiels apprenants soient informés des secteurs porteurs d'emploi ou des secteurs leur conférant des compétences qu'ils pourront mobiliser dans leur quotidien
	Accompagner les apprenants à s'inscrire dans les formations mises en avant par le diagnostic
R1.4 : Lors des formations dispensées, les modes de transmissions des savoirs sont	Lors des réunions avec les organismes de formation, promouvoir la tenue de formation basées sur des ateliers pratiques (ou des stages en immersion)

adaptés au niveau initial des apprenants pour permettre une transmission optimale des savoirs.	Lors des réunions avec les organismes de formation, sensibiliser les formateurs sur l'utilisation de mode de transmission des savoirs adaptés basés sur les niveaux initiaux des apprenants
<b>OS2 – Accompagner les apprenants dans leur parcours de formation</b>	
R2.1 : Les individus motivés ont un accès facilité à des données, ressources et personnes-ressources sur les formations et les métiers	Mise en place d'un poste d'accès ONISEP
	Mise à disposition de ressources papier dans les locaux du PIJ
	Mise en place d'une tournée orientation régulière
	Réalisation d'affiche à placarder dans la commune pour identifier les personnes motivées
	Collage et diffusion des affiches visant à identifier les personnes désireuses de s'insérer dans un parcours de formation
R2.2 : Avec l'aide d'un accompagnant local, les individus motivés ont défini un projet professionnel et sont inscrits à des formations adéquates	Organiser des réunions avec le PIJ pour repérer les jeunes de la commune motivés pour participer à des formations
	Pour chaque individu motivé, les accompagner à construire leur projet professionnel en vu d'identifier les formations les plus pertinentes pour leurs projets
	Identifier les formations que pourraient suivre les individus grâce à l'analyse de leur projet professionnel
	Pour chaque formation sollicitée par les individus; leur donner des informations sur les coûts (frais d'inscription, hébergement, etc.) ainsi que sur les modalités d'inscription
R2.3 : Lorsque c'est nécessaire, les apprenants sont soutenus (financièrement ou en nature) pour être en mesure de suivre une formation hors du territoire	Aider les individus à s'inscrire aux formations (appui administratif, mise à disposition de poste informatique avec internet)
	Assurer un suivi des apprenants hors du territoire pour identifier les difficultés qu'ils rencontrent et tenter de les minimiser
<b>OS3 – Favoriser la tenue de formations délocalisées</b>	
R3.1 : Un lieu de formation équipé et fonctionnel est disponible sur la commune	Identification d'un lieu pouvant être équipé d'ordinateur et de poste de travail
	Diagnostic des besoins pour rendre fonctionnel le lieu de formation
	Achats et passation des marchés (si nécessaire)
	Réalisation de travaux (si nécessaire)
R3.2 : Des personnes sont formées par des partenaires sur le territoire	Inauguration du lieu
	Identification de besoins groupés en formation (ex: permis de conduire)
	Démarchage d'organismes de formation
	Aide à l'organisation des formations (appui logistique, identification de lieux pour la formation, hébergement)
R3.3: Des personnes sont formées par le Parc amazonien sur le territoire	Recherche de financement pour soutenir les organismes de formation
	Financer les formations
	Identification de personnes motivées pour des formations
R3.4 : Un appui logistique est fourni aux structures souhaitant dispenser une offre de formation sur la commune	Démarchage des formateurs internes
	Organisation et financement de la formation (ex: savoirs de base, gestion de projet pour les enseignants)
R3.4 : Un appui logistique est fourni aux structures souhaitant dispenser une offre de formation sur la commune	Elaboration de convention avec les organismes de formation pour leur permettre de se rendre sur le territoire.
	Echanger avec les organismes de formation sur les dates de déplacements des agents du PAG pour qu'ils puissent caler leur venue en fonction de ces déplacements

**Livrables :**

<b>2016</b>	Diagnostic Accompagnement à la mise en place de formation sur le territoire : formation aux premiers secours, code de la route, permis bateau, guidage, etc.
<b>2017</b>	Recueil de formation Calendrier des formations – catalogue des formations – passage de personnes ressources selon un calendrier (formation – orientation – accompagnement) Poste informatique « Orientation » - ressources papier disponibles Parcours accompagnement Formations organisées sur le territoire

2018-19	Lieu équipé pour la formation Formations organisées sur le territoire Personnes participant à des formations
---------	--

## Partenaires et rôles pressentis

**Commune** : financeur + mise à disposition de lieu de formation + recrutement une personne (?)

**PAG** : Pilote, mobilisation de partenaires, appui par Microprojets, organisation de formation, financeur

**Point information jeunesse (PIJ)** : accompagnement local, centre de ressources et d'information, animation collective

**Maison Familiale Rurale (MFR) de Régina** : Appui technique et organisation de formations

**Pôle emploi et BGE**: Organisation d'accompagnement de projets professionnels, de formations et leur financement

**RSMA** : Proposition et organisation de formations

**Organismes de formation** : proposition et organisation de formations

**DIECCTE, CCEG, CTG** : financement

## Budget estimatif

Mairie		PAG		Partenaire 1		Partenaire 2	
Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel
17000	96H/J	22000	115H/J	25000	260H/J		
17000		22000		25000		0	
10,36%		13,40%		15,31%		0,00%	

## Répartition par année et nature des dépenses principales visées

Année	Dépenses mairie	Nature de dépenses visées pour la Mairie	Dépenses PAG	Nature des dépenses visées pour le PAG
2016	10000	Financement de formations, réalisation d'un diagnostic formation et besoins	10000	Idem Mairie
2017	7000	Mise en place calendrier formation et logistique personnes ressources, mise en place d'un poste informatique, formation	12000	Idem Mairie + parcours d'accompagnement
2018	A voir	Equipement d'un lieu pour les formations, organisation de formations	A voir	Idem Mairie
2019				

# Projet n°3 : Développement d'une offre d'activité sur la commune de Camopi pour la jeunesse

## Contexte, motif et description du projet

La population de Camopi est caractérisée par une forte représentation des classes d'âge les plus jeunes, avec 74.5 % de la population ayant moins de 30 ans (AUDEG, 2014). Le nombre de structures porteuses d'emploi étant relativement faible, une forte proportion de jeune se retrouve sans activités salariées. Le manque d'activité salariale couplé à la faiblesse de l'offre en animation et d'activités de loisirs sur la commune crée auprès des jeunes un sentiment d'ennui et accentue leur désœuvrement, notamment lorsqu'ils reviennent du lycée et qu'ils se sentent déconnectés de la culture jeune dans laquelle ils s'étaient fondus. Cela mène parfois *in fine* à des situations de vulnérabilité ou de mal-être qui conduisent malheureusement dans certains cas à des comportements déviants ou autodestructeurs (alcool, drogues, prise de risques, tentatives de suicide). Cette situation avérée a donné lieu à divers alertes et à une mission parlementaire, qui s'est rendue à Camopi sur ce sujet en Septembre 2015.

Accompagner la tranche d'âge la plus jeune (0 - 30ans) représente ainsi un enjeu stratégique dans le développement du territoire et le mieux-être des habitants, et ce notamment grâce à une offre plus fournie d'activités vers les jeunes sur des périodes de plus grande vulnérabilité (fin de journée, vacances), un accompagnement de proximité et un aide pour accéder à l'emploi.

Les jeunes de Camopi ont fait savoir à plusieurs reprises, notamment au travers du Point Information Jeunesse (PIJ) et d'enquêtes, qu'ils souhaiteraient voir se mettre en place plus d'activités et un lieu dédié pour eux mieux équipé (tel un cyber-foyer).

Il existe déjà sur Camopi un vivier d'acteurs associatifs, basés dans ou hors de la commune, proposant sporadiquement des animations destinées aux plus jeunes ou abordant les questions jeunesse : ARSCA, ADER, formations BAFA, Camopi Wann, Kumaka, le PIJ, Wila'u, SAS Prod, le CEMEA... Ainsi par exemple, des tournois sportifs, un carnaval ou des activités pour les plus jeunes sont parfois organisées, ainsi que des ateliers sur des thématiques jeunesse (ex : santé). Quelques associations en structuration projettent également de travailler sur des activités de loisirs.

Toutes ces associations ne travaillent et ne communiquent néanmoins que très peu entre elles, ne cherchant pas forcément à se coordonner. Ces activités sont pour la plupart concentrées sur le bourg, ce qui en limite pour le moment l'accès pour les habitants des villages du fleuve et de la Camopi. Elles sont par ailleurs souvent organisées durant les périodes scolaires, or c'est durant les vacances scolaires que la situation est souvent la plus tendue ou difficile pour les jeunes.

Malgré tout, ce vivier d'acteurs manifeste un vif intérêt à travailler sur ces questions et à monter des animations et activités, notamment en période de vacances scolaires.

La Mairie de Camopi, ayant identifié ce besoin et étant demandeuse d'initiatives pouvant améliorer la situation est elle-même porteuse de quelques projets, notamment dans le domaine sportif ; Elle a par le passé cherché à mobiliser certains acteurs, avec l'aide d'institutions régionales, pour réaliser des activités ou infrastructures. A titre d'exemple, une cyber-médiathèque a été partiellement mise en place par un chantier d'insertion sur le bourg de la commune. Le projet n'a cependant pas abouti.

Enfin, le collège, au travers de différents dispositifs (et notamment « porte ouverte » ou encore un atelier cinéma), souhaite proposer des activités et stimuler les jeunes.

## Présentation synthétique du projet

Le présent projet cherche à développer une plus grande offre d'activités sur Camopi pour les jeunes, à la fois pour ceux du bourg et des écarts. Pour cela, le Parc amazonien avec la Mairie souhaitent accompagner les associations et structures porteuses de projets ayant pour objectif d'améliorer et diversifier cette offre d'activités. Cet accompagnement passera à la fois par la diffusion par le PAG d'un appel à propositions régulier pour financer les structures désireuses de mettre en place des animations pour les jeunes de la commune, mais aussi par le renforcement des capacités des acteurs locaux (et en premier lieu les associations). A travers ce projet, un planning d'activité annuel coordonné sera également élaboré par les acteurs de la commune. Ce projet permettra ainsi de fédérer les différents acteurs jeunesse de la commune afin qu'ils puissent proposer une large gamme d'activités tout au long de l'année, vacances scolaires incluses.

Il cherchera enfin à mettre en place deux lieux dédiés pour la jeunesse, un espace de plein air d'une part pour les 3-12ans et un espace pour les adolescents et jeunes adultes d'autre part, sous la forme

d'un cyber-foyer ou pôle jeunesse équipé de matériel et de ressources et sous la responsabilité d'un animateur-gestionnaire.

### Justification de la pertinence du projet

Ce projet répond à un besoin exprimé localement par les jeunes, par la mairie et identifié dans plusieurs études. Il répond directement à une des propositions formulées dans le rapport de la mission parlementaire sur le suicide des jeunes Amérindiens en Guyane française<sup>1</sup>.

En améliorant et diversifiant l'offre d'activités, en renforçant la capacité des acteurs locaux et en dotant les jeunes d'un lieu dédié, il permet une meilleure prise en charge et occupation des jeunes, en les encadrant et en leur donnant des opportunités pour s'épanouir à travers des activités et projets stimulants et constructifs tout en leur permettant d'avoir des activités collectives et des moyens de construire leur confiance dans le tissu social jeune. Il permet également de les garder en lien avec la culture jeune du littoral au travers des moyens et ressources mis à disposition (internet, activités, supports).

### Objectif(s) à atteindre et résultat(s) attendus

**Objectif général : Les conditions de vie de la jeunesse de la commune de Camopi s'améliorent à travers une offre pérenne et variée d'activités dans le bourg et les écarts proches de la commune ainsi qu'un lieu dédié**

**Objectifs spécifiques et résultats:**

**OS 1 : Participer à l'élaboration et au soutien avec les acteurs communaux d'un programme d'activités sur la commune, accessible au plus grand nombre.**

R1.1 Les acteurs de la commune se réunissent, identifient ensemble un programme d'activités par année scolaire

R1.2 L'information et l'accès aux activités sont améliorés pour l'ensemble des jeunes de la commune

R1.3 Un appel à proposition de projets d'activités et animations est mis en place et financé chaque année

**OS 2 : Accompagner les initiatives et le renforcement des capacités des acteurs locaux qui seraient en mesure de proposer des activités sur la commune**

R2.1 Les associations et les établissements publics sollicitant un appui sont accompagnés dans leurs démarches de construction de projet, recherche de financement et orientés vers les organismes compétents

R2.2 Les associations désireuses de renforcer leurs compétences ont amélioré leurs capacités d'élaboration, financement et gestion de projets et de gestion de l'association

**OS 3 : Ouvrir et gérer de manière pérenne des lieux dédiés aux jeunes pour la pratique d'activités diverses**

R3.1 Un espace de jeux en plein air est conçu, construit et est géré pour les 3-12 ans

R3.2 Le rôle, la structuration, la gestion et l'animation du pôle jeunesse sont définis avec les partenaires et avec la participation de jeunes

R3.3 Les partenaires potentiels pouvant être impliqués dans la construction/ rénovation et la gestion de ce lieu ont été identifiés et ont déterminé leur implication dans le projet

R3.4 Le pôle jeunesse est rénové/construit et inauguré

R3.5 Le système de gestion et d'animation est mis en œuvre

### Activités et livrables possibles/prévus pour arriver aux résultats

Résultats	Activités
<b>OS1 – offre d'activités accessible au plus grand nombre</b>	
1.1 Les acteurs de la commune se réunissent et identifient ensemble un programme d'activités par année scolaire	Organiser des ateliers de travail entre les acteurs de la commune pour qu'ils s'identifient
	Faire de la veille pour identifier les structures du département susceptibles de réaliser des animations sur la commune
	Mettre en lien les structures du littoral avec la mairie et les établissements scolaires pour qu'ils puissent proposer des animations sur le territoire

<sup>1</sup> La proposition n°10 suggère d'enrayer les suicides et créer les conditions d'un mieux-être à travers la création d'un fond de soutien pour développer des possibilités d'activités dans les villages notamment pour les jeunes en luttant contre leur désœuvrement, et la proposition n°12 de former des cadres amérindiens.

	Identifier pour chaque acteur le type d'animation qu'il souhaite réaliser ainsi que les dates, et les lieux de ses animations
	Organiser sur la commune, une table ronde pour définir les activités à déployer par associations et tenter de fixer les fréquences de ces ateliers.
1.2 L'information et l'accès aux activités sont améliorés pour l'ensemble des jeunes de la commune	Veiller à ce que les activités proposées soient financièrement accessibles et réalisées à des périodes de grandes disponibilités
	Mettre en relation les porteurs de projets d'animations avec les entreprises de transport – Négocier un contrat de transport ? – marché public à bon de commandes sur sollicitation des associations porteuses de projet
	Encourager les associations à réaliser des animations dans les villages et écarts de la commune
1.3 Un appel à propositions de projets, d'activités et animations est mis en place et financé chaque année	Recherche de financement pour alimenter l'appel à propositions
	Rédaction de l'appel à proposition
	Diffusion de l'appel à proposition, sur le site web, un mail d'info, par des affiches et une réunion d'info aux associations et structures concernées localement
	Analyse des propositions déposées
	Financement/ conventionnement
	Evaluation et capitalisation
<b>OS2 - Accompagnement et renforcement de capacité</b>	
2.1 Les associations et autres structures sollicitant un appui sont accompagnés dans leurs démarches de construction de projet, recherche de financement et orientés vers les organismes compétents	Accueil des associations locales
	Rendez-vous avec les associations pour les accompagner à construire leur projet
	Identification des organismes du territoire ayant la possibilité d'accompagner les projets des associations locales et de les financer
	Mise en contact des organismes compétents ou financeurs avec les associations locales et aide au suivi de dossier ( ?)
2.2 Les associations et autres structures désireuses de renforcer leurs compétences ont amélioré leurs capacités d'élaboration, financement et gestion de projets et de gestion de l'association	Identification des besoins des associations en formation (diagnostic)
	Identification et démarchage d'organismes du département ayant la possibilité de former et accompagner la montée en capacité des associations locales
	Organisation d'une formation sur la gestion de projets, le suivi et la recherche de financement (en lien avec projet FORMADEL « <i>développement d'une offre de formation délocalisée</i> »)
	Organisation d'une formation sur la gestion d'une association et de la vie associative (en lien avec le projet FORMADEL « <i>développement d'une offre de formation délocalisée</i> »)
<b>Ouverture et gestion de lieux dédiés aux jeunes</b>	
3.1 Un espace de jeux en plein air est conçu, construit et est géré pour les 3-12 ans	Identification de la localisation et des éléments à intégrer pour la création d'un espace de jeux en plein air, adaptés au contexte et au lieu
	Rédaction d'un cahier des charges et passation du marché public
	Analyse des différentes propositions, sélection de l'entreprise et contractualisation
	Sélection de l'entreprise réalisant les appels d'offre
	Tenue et suivi du chantier de réalisation de l'espace de jeux
	Contrôle et livraison des équipements
	Inauguration
3.2 Le rôle, la structuration, la gestion et l'animation du pôle jeunesse sont analysés et définis avec les partenaires et avec la participation de jeunes	Lecture et exploitation des résultats du CRPV, du diagnostic de RY et de l'ancien projet de cyber-médiathèque
	Étude et comparaison de la structuration d'autres maisons de la jeunesse
	Démarche participative avec les jeunes en présence d'acteurs de la commune (élu, PIJ et au moins une association)
	Discussion et validation des missions, des fonctionnalités, des équipements et du mode de gestion au travers de réunions avec la Mairie et différentes parties prenantes (DJSCS, CTG, associations...)
	Rédaction au clair du mode de gestion
3.3 Les partenaires potentiels pouvant être impliqués dans la construction/ rénovation et la gestion de ce lieu ont été identifiés et ont déterminé leur implication dans le projet	Réalisation d'un diagnostic afin d'évaluer la valeur des travaux à réaliser, des achats et des coûts de gestion
	Organiser des réunions avec les partenaires pour identifier et arrêter les contributions numériques et humaines et leurs modalités, sur la base du diagnostic et du mode de gestion défini collectivement
3.4 Le pôle jeunesse est rénové/construit, équipé et inauguré	Rédaction du marché public de restauration
	Publication du marché public, choix et contractualisation avec un prestataire
	Tenue et suivi du chantier de rénovation du pôle jeunesse

	Contrôles (lots, sécurité, accessibilité) et livraison des travaux
	Mise en place des contrats et raccordements (eau, électricité, assurance, nettoyage (?), maintenance, sécurité...)
	Achat des équipements
	Acheminement des équipements
	Inauguration
3.5 Le système de gestion et d'animation est mis en œuvre	Désignation, recrutement et/ou contractualisation de l'équipe, en fonction des choix faits par les parties prenantes
	Discussion et sensibilisation des jeunes sur les règles de fonctionnement du pôle jeunesse – rédaction des règles de vie
	...

#### Livrables :

2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lancement d'un appel à propositions destinée aux organismes souhaitant proposer des activités à déployer durant l'année scolaire 2016-2017 mais aussi pour l'année scolaire suivante</li> <li>- Réalisation d'un diagnostic des besoins techniques pouvant permettre la remise à neuf des équipements existants</li> <li>- Accompagnement des associations</li> <li>- Débuter le dialogue pour la construction d'un programme d'activité pour la jeunesse et sur la commune</li> <li>- Organiser une réunion entre le corps associatif de la commune, les établissements scolaires et les acteurs intéressés pour constituer un groupe de travail</li> <li>- Construction d'un programme d'animation validé par les animateurs et la mairie</li> </ul>
2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appel à propositions</li> <li>- Réalisation d'un bilan sur les activités ayant eu lieu dans le cadre du projet et apporter des voies d'amélioration pour l'élaboration du programme l'année suivante</li> <li>- Accompagnement des associations</li> <li>- Réalisation des activités prévues par le programme établi</li> <li>- Animation du groupe de travail sur les activités à réaliser sur la commune</li> <li>- Réalisation du programme d'activités pour l'année scolaire suivante</li> <li>- Associations accompagnées et acteurs formés</li> <li>- Mise en place du chantier du pôle jeunesse</li> </ul>
2018-19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appel à propositions</li> <li>- Réalisation des activités prévues par le programme établi</li> <li>- Autonomisation du groupe de travail</li> <li>- Réhabilitation/construction finalisée du pôle jeunesse</li> <li>- Associations accompagnées et acteurs formés</li> <li>- (espace enfant)</li> </ul>

### Partenaires et rôles pressentis

**Commune** : Pilotage par un élu référent et le Maire, animation du groupe d'acteurs souhaitant réaliser des activités sur la commune, financeur, maîtrise d'ouvrage sur le pôle jeunesse, transport des enfants, participation financière à l'appel à proposition

**PAG** : Co-animation du groupe d'acteurs souhaitant réaliser des activités sur la commune, aide à la mise en place d'activités sur la commune, appui financier, logistique, animation du groupe d'animateurs, mise en place appel à propositions

**Etablissements scolaires** : Appui à la réalisation d'activités dans le cadre scolaire, mise à disposition de locaux et d'enseignants, membre du groupe de travail

**Associations** : Mise en place d'activités sur la commune, membres du groupe de travail

**Entrepreneurs locaux** : Location de pirogue et de locaux

**Jeunes de la commune** : Membres du groupe de travail et participent à la réalisation du planning

**CTG, DJSCS** : financeurs ; **Autres organismes extérieurs** : financeurs et proposition d'activités

## Budget estimatif

Mairie		PAG		Partenaire 1		A financer	
Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel
60000		52000				110000	
60000		52000		0		110000	
27,03%		23,42%		0,00%		49,55%	

## Répartition par année et nature des dépenses principales visées

Année	Dépenses mairie	Nature de dépenses visées pour la Mairie	Dépenses PAG	Nature des dépenses visées pour le PAG
2016			8500	Appel à propositions
2017	A définir	Participation à un appel à propositions jeunesse	15750	Appel à propositions jeunesse et organisation formation association jeunesse
2018	A définir + 25000 +35000	Appel à propositions, aire de jeux, réhabilitation pôle jeunesse	15750	Appel à propositions et formation association jeunesse
2019	A définir	Fonctionnement pôle jeunesse, Appel à propositions	12000	Appel à propositions

## Projet n°4 : Accompagnement de l'installation des équipements et des services sur le territoire

### Contexte, motif et description du projet

Avec une dynamique démographique de l'ordre de +4.2% par an depuis 2010, la population de la commune de Camopi pourrait atteindre 3 012 habitants en 2025, soit 1 174 habitants supplémentaires par rapport à 2013 (estimation AUDeG, 2013).

La mise en place des services de bases à la population nécessite à la fois de poursuivre le rattrapage du retard en équipements, mais aussi de mettre en place des infrastructures dimensionnées au regard des évolutions prévisibles de la démographie à moyen terme. Ces équipements actuels ou futurs appellent également des moyens endogènes pour les maintenir (moyens matériels de fonctionnement, compétences des agents communaux ou structures exploitantes).

Au cours des dernières années (2010-2015), des avancées significatives ont eu lieu en matière d'adduction d'eau potable : renforcement de la capacité de traitement et de stockage au bourg de Camopi (FEADER-2012), mise en place d'une solution d'urgence à Roger-Zidock (Plan Exceptionnel Guyane - 2009), équipements de 14 villages proches du bourg (FEADER- 2014), récupération d'eau de pluie dans les villages non desservis par le service public (2012-2014).

Les principaux enjeux actuels portent sur la poursuite de la mise à niveau de l'adduction d'eau potable (AEP) (renforcement et extension du réseau de Trois-Sauts), l'assainissement des eaux usées (AEU : mise en place d'un schéma directeur et réalisation d'une infrastructure de traitement au bourg), l'électrification rurale (ER : mise en place du service à Trois-Sauts, renforcement de la capacité de production et extension des réseaux au bourg) et la gestion des déchets (sécurisation et extension de la collecte dans les écarts du bourg, mise en place d'un système adapté à Trois-Sauts, expérimentation de la collecte sélective dans l'ensemble de la commune). Par ailleurs, au titre de l'amélioration du cadre de vie, la mise en place de voiries secondaires et moyens de franchissement des cours d'eau est très attendue par les habitants (passerelles permettant l'interconnexion pédestre entre les écarts de la rivière Camopi et du Haut-Oyapock).

L'ensemble des services visant l'amélioration du cadre de vie pour les habitants nécessite un accompagnement particulier sur le plan technique (solutions adaptées au contexte d'isolement et aux modes de vie), réglementaire (adaptation de la norme aux réalités du territoire) et basé sur le renforcement des capacités (amélioration de la capacité de gestion des équipements par les acteurs publics et privés impliqués, formation des habitants et création d'emplois et d'activités économiques endogènes).

Ce projet répond directement aux attentes formulées par la Commune, s'intègre dans les grandes orientations définies par le Schéma d'aménagement régional (Région Guyane, 2014) et est en cohérence avec les documents de planification à différents niveaux (Gestion des déchets par la Communauté de Communes de l'Est Guyanais, SRCAE, PRERURE, SDAGE).

La Commune de Camopi (AEP, AEU, ER, Voirie) et la Communauté de Communes de l'Est Guyanais (Déchets, aménagement du territoire) portent la maîtrise d'ouvrage de l'ensemble des opérations d'investissement.

**Ne disposant pas de compétences réglementaires propres en la matière, le Parc amazonien s'inscrit dans une démarche globale d'accompagnement de l'arrivée des services par un appui institutionnel, technique et administratif. Le cas échéant, l'établissement pourra se positionner en tant qu'assistant à maîtrise d'ouvrage / assistant à maîtrise d'œuvre, sur demande de la Commune de Camopi.**

## Objectif(s) à atteindre et résultat(s) attendus

**Objectif général du projet : Accompagner l'installation des équipements et des services de base à la population du bourg et des écarts de la commune de Camopi, dans le respect des modes de vie**

**Objectifs spécifiques et résultats attendus:**

**OS 1 : Assurer la mise en œuvre de projets d'adduction d'eau potable et d'assainissement**

1.1: un bilan global de l'utilisation actuelle des différents modes d'adduction d'eau a été réalisé

R1.2 : les choix techniques sont discutés et arrêtés de manière concertée entre équipes techniques habitants et décideurs

R1.3 : La mise en place du service est accompagnée d'une démarche de renforcement des capacités locales pour la construction et la gestion

R1.4 : Les équipements sont réalisés et fonctionnels

**OS 2 : Permettre l'électrification des villages de Trois-Sauts pour la gestion collective du froid**

R2.1 : des carbets collectifs de production de froid sont construits à Trois-Sauts

R2.2 : la communauté de Trois-Sauts a mis en place un système de gestion collectif de l'électricité

R2.3 : des membres de la collectivité de Trois-Sauts ont la capacité de suivre et d'effectuer un entretien de routine des installations

R2.4 : les carbets collectifs sont équipés pour recevoir une énergie basse consommation

**OS 3 : Assurer une collecte sélective des déchets fonctionnelle à Camopi et Trois-Sauts**

R3.1 : le bilan et la réhabilitation des Eco carbets de Trois-Sauts est effective

R3.2 : un système de collecte efficient (rivière Camopi) et tri sélectif (Camopi - Trois Sauts) est mis en place de manière expérimentale

R3.3 : des membres de la collectivité de Trois-Sauts ont la capacité de suivre et d'effectuer un entretien et une gestion de routine des installations

R3.4 : les éco organismes assurent la gestion des ouvrages

**OS 4 : Mettre en place un programme de réhabilitation des passerelles de la Commune**

R4.1 : une formation action a permis la montée en compétence des habitants souhaitant se professionnaliser ainsi que la construction de deux passerelles

R4.2 : un approfondissement des compétences requises est mise en œuvre par l'inscription d'habitants à un programme de formation adapté

R4.3 : Un programme d'intervention global sur les ouvrages bois est mis en place

## Suggestion d'activités et résultats attendus sur la période de la Convention

Résultats	Activités
<b>OS 1 : Assurer la mise en œuvre de projets d'adduction d'eau potable et d'assainissement</b>	
1.1 un bilan global de l'utilisation actuelle des différents modes d'adduction d'eau a été réalisé	Bilan de l'implantation des ouvrages d'AEP / AEU
	Bilan de la récupération d'eau de pluie
	Actualisation du schéma directeur d'adduction d'eau potable
	Mise en place du schéma directeur d'assainissement des eaux usées
1.2 les choix techniques sont discutés et arrêtés de manière concertée entre équipes techniques habitants et décideurs	Animation d'échanges de proximité avec les usagers
	Adaptation technique en fonction des attentes, des aspects réglementaires et du bilan effectué
	Validation des choix techniques par les élus de la collectivité
1.3 La mise en place du service est accompagnée d'une démarche de renforcement des capacités locales pour la construction et la gestion	Identification des besoins de renforcement des capacités au sein des équipes techniques de la commune
	Détection des volontés de professionnalisation au sein des habitants
	Recherche d'accompagnement technique ciblé et de financements
	Mise en place d'un plan de formation adapté
	Parcours d'initiation / renforcement / perfectionnement
1.4 Les équipements sont réalisés et fonctionnels	Essais de fonctionnement
	Mise en place d'un calendrier d'entretien et passation d'un contrat de maintenance

<b>OS 2 : Permettre l'électrification des villages de Trois-Sauts pour la gestion collective du froid</b>	
2.1 la communauté de Trois-Sauts a mis en place un système de gestion collectif de l'électricité	Sensibilisation des habitants aux enjeux de l'utilisation de l'énergie
	Concertation locale approfondie et transposition des attentes des habitants dans un cadre de travail technique et financier
	Identification des emplacements et définition de la notion de collectif au cas par cas en prévision de l'installation des points de fourniture d'énergie
	Engagements des habitants dans la démarche (consentement à payer notamment)
2.2 des carbets collectifs de production de froid sont construits à Trois-Sauts	Réalisation d'une ingénierie technique et financière (FACE, FEADER)
	Décision des habitants (accord) et de la Commune (délibération sur le portage du projet et le plan de financement)
	Passation de commande publique intégrant : 1. étude, 2. travaux, 3. maintenance, 4. médiation en maîtrise de l'énergie
	Mise en œuvre des travaux et réception des ouvrages
2.3 des membres de la collectivité Trois-Sauts ont la capacité de suivre et d'effectuer un entretien de routine des installations	Animation de village et sensibilisation aux métiers de l'électricité
	Mise en œuvre d'installations témoins à Trois-Sauts ; détection des volontés de professionnalisation
	Recherche d'accompagnement technique ciblé et de financements
	Mise en place d'un plan de formation adapté
	Parcours d'initiation / renforcement / perfectionnement
	Mise en situation réelle
	Recherche de placement / employabilité / création d'activité pour les personnes formées
2.4 les carbets collectifs sont équipés pour recevoir une énergie basse consommation	Réalisation des installations électriques intérieures à la norme
	Mise en place d'une information ciblée sur le choix des matériels
	Choix des équipements et démarche d'achat groupé
	Livraison sur site et mise en fonctionnement
	Mise en place d'un calendrier d'entretien et passation d'un contrat de maintenance
<b>OS 3 : Assurer une collecte sélective des déchets fonctionnelle à Camopi et Trois-Sauts</b>	
3.1 le bilan et la réhabilitation des Eco carbets de Trois Sauts est effective	Contribution à la réalisation du bilan de la démarche « écocarbets » (DEAL, CTG, ADEME, CCEG)
	Applications des préconisations de l'étude pour la réhabilitation des structures existantes
	Commande publique (CCEG) pour la réhabilitation ou mise en œuvre d'un chantier-école local
	Etude technique pour la nouvelle implantation de structures équivalente (selon opportunité)
3.2 un système de collecte efficient (rivière Camopi) et tri sélectif (Camopi – Trois-Sauts) est mis en place de manière expérimentale	Mise en place d'une démarche collective d'amélioration continue de la collecte des déchets (CCEG, Commune, Parc)
	Préfiguration et mise en test de la collecte sélective des déchets (Eco-emballage, CCEG, Commune, Parc)
	Retour d'expérience et mise en place d'une collecte sélective pérenne
3.3 des membres de la collectivité Trois-Sauts ont la capacité de suivre et d'effectuer un entretien et une gestion de routine des installations	Animation de village et sensibilisation aux métiers de la gestion des déchets
	Recherche d'accompagnement technique ciblé et de financements
	Mise en place d'un plan de formation adapté
	Parcours d'initiation / renforcement / perfectionnement
	Recherche de placement / employabilité / création d'activité pour les personnes formées
3.4 les éco organismes assurent la gestion des ouvrages	Elargissement des conventions de mandat / pourvoi
	Gestion des ouvrages par les éco-organismes
	Le cas échéant : accompagnement de l'offre privée pour la prise en charge des missions dévolues aux éco-organismes sous contrat
	Mise en place d'une gestion de long terme
	Amorce de démarches de réemplois locales (appel à projet / Initiatives)
<b>OS 4 : Mettre en place un programme de réhabilitation des passerelles de la Commune</b>	
4.1 une formation action a permis la montée en compétence des habitants souhaitant se professionnaliser ainsi que la construction de	Mise en œuvre d'une ingénierie de la formation
	Détection des habitants intéressés
	Formation-action sur site (durée 15 jours à 1 mois) et réalisation de deux passerelles

deux passerelles	Bilan individualisé et identification de parcours d'accompagnement adaptés
4.2 un approfondissement des compétences requises est mise en œuvre par l'inscription d'habitants à un programme de formation adapté	Accompagnement individualisé des habitants détectés vers un parcours de formation adapté (RSMA, Pole emploi, etc)
	Mise en place d'une formation « approfondissement » sur deux ouvrages bois plus complexes
4.3 Un programme global d'intervention sur les ouvrages bois est mis en place	Réalisation d'une ingénierie technique et financière (FACE, FEADER)
	Décision des habitants (accord) et de la Commune (délibération sur le portage du projet et le plan de financement)
	Passation de commande publique intégrant l'employabilité des personnes formées
	Mise en œuvre des travaux et réception des ouvrages

#### Synthèse des livrables :

2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en place d'une formation-action pour la construction de deux passerelles à Trois-Sauts</li> <li>- Mobilisation des partenaires et montage d'un dossier de demande de financement pour l'électrification de Trois-Sauts</li> <li>- Montage d'un programme d'opération pour la collecte des déchets dans les écarts de la rivière Camopi, de l'Oyapock et de Trois-Sauts</li> <li>- Montage d'un programme de réhabilitation / revalorisation des carbet photovoltaïques de Camopi (et mise à niveau des personnes formés pour la maintenance de ces équipements)</li> </ul>
2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en place d'un programme global de réfection des ouvrages bois de la commune de Camopi</li> <li>- Electrification (carbet collectif « froids ») de la moitié des habitants de Trois-Sauts (75 kits froids)</li> <li>- Réhabilitation des écocarbets de Trois-Sauts et mise en place d'une nouvelle génération d'équipements intégrant une fonction de tri sélectif</li> </ul>
2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en oeuvre du programme global de réfection des ouvrages bois de la commune de Camopi</li> <li>- Electrification (carbet collectif « froids ») de l'ensemble des habitants de Trois-Sauts (150 kits froids)</li> <li>- Mise en fonctionnement d'un projet durable de tri sélectif à Camopi bourg et Trois-Sauts</li> </ul>

#### Partenaires et rôles pressentis

**Commune** : Pilotage par un élu référent, Maitre d'ouvrage des opérations relative aux services d'Adduction d'eau potable, d'assainissement des eaux usées, d'électrification rurale et d'amélioration du cadre de vie.

**Communauté de Communes de l'Est Guyanais** : Collectivité compétente en matière de gestion des déchets à Camopi. Maitre d'ouvrage des opérations liées à la collecte, la gestion et l'élimination des déchets.

**PAG** : Partenaire technique et financier, potentiellement AMO AMOe sur demande de la Commune.

**Direction de l'Agriculture, de l'Alimentation et de la Forêt** : assistance conseil, conducteur d'opération ou maitre d'œuvre des opérations

**Entreprises** : Réalisation des travaux / études,

**Association Kwala Faya** : Partenaires techniques, notamment sur le volet de l'accompagnement de l'arrivée de services et de la sensibilisation des habitants,

**Financeurs** : **CPER** (Etat), **FACé** (MIN), **FEADER** (CTG).

**Régiment de Service Militaire Adapté** : détection et formation des habitants intéressés aux thématiques **Eco-organismes** : Maitre d'ouvrage des opérations liées à la collecte sélective dans le cadre de mandats de pourvoi de la CCEG

## Budget estimatif

Mairie		PAG		Partenaire 1 + CPER		Partenaire 2	
Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel
36500	117 H/J	99500	152 H/J	205000	99H/J		
36500		99500		205000			
10,74%		29,22%		60,15%			

## Répartition par année et nature des dépenses principales visées

Année	Dépenses mairie	Nature de dépenses visées pour la Mairie	Dépenses PAG	Nature des dépenses visées pour le PAG
2016	5000	Mobilisation des partenaires et montage dossier électrification Trois-Sauts + réhabilitation des carbets photovoltaïques de Camopi	38000	Formation action pour la construction de passerelles, réhabilitation d'une passrelle, mobilisation des partenaires sur électrification et carbets
2017	20000	Réfection des ouvrages bois, pré-opérations de l'électrification de Trois Sauts et réhabilitation des carbets photovoltaïques	20000	Idem Mairie
2018	11000 + à définir	Réfection ouvrages bois, électrification de la moitié des habitants de Trois-Sauts (75 kits=, tri sélectif, écocarbets et équipements de tri	40000 + à définir	Idem Mairie
2019	500 + à définir	Finalisation programme ouvrages bois, Electrification habitants Trois-Sauts (150 kits)	500 + à définir	Idem Mairie

## Projet n°5 : Revitalisation de la transmission et développement des débouchés de l'artisanat

### Contexte, motif et description du projet

A Camopi et Trois Sauts, il existe une grande diversité de savoir-faire autour de la fabrication de produits artisanaux (vanneries, objets sculptés en bois, objets tissés en coton, bijoux, calebasses, poteries). Plus de 80 porteurs de savoir-faire, hommes et femmes, pratiquant de façon plus ou moins régulière ont été recensés à Trois Sauts et une quarantaine à Camopi.

Les produits sont fabriqués pour différents types d'usage (usage domestique local, usage décoratif, usage pour des cérémonies) et pour différents débouchés :

- Autoconsommation des objets à usage domestique dans le cadre familial ;
- Vente à Camopi/ Trois Sauts des objets à usage domestique et des objets décoratifs (vente sur commande ou lors de marchés locaux) ;
- Vente sur le littoral via des associations (Gadepam) ;
- Vente dans le cadre de manifestations à l'extérieur (Journées des Peuples Autochtones, Marché de Maripa-Soula...)

La fabrication d'artisanat, en particulier les vanneries, objets en bois et objets tissés en coton, est essentielle pour la vie au quotidien à Camopi et Trois Sauts. Les produits nécessaires pour la transformation du manioc ou l'ameublement sont fabriqués au sein de la famille ou achetés à d'autres habitants artisans et artisanes issus des villages.

Pour ces artisans, la vente locale constitue une source de revenus complémentaire. Les objets d'utilisation courante et les bijoux sont écoulés facilement sur le marché local. Les objets sont produits à la commande et achetés directement auprès du producteur. Néanmoins, certains consommateurs rencontrent des difficultés à s'approvisionner et finissent par acheter à des personnes de St Georges ou à Villa Brasil. L'expérience montre que :

- 1) Dès lors qu'un artisan produit spontanément un stock, les produits sont rapidement écoulés.
- 2) Le rassemblement d'artisans lors d'un événement (ex : marché organisé par l'association Inge) stimule la production et facilite la vente.

Par ailleurs, quelques artisans produisent des objets décoratifs ou à usage domestique spécifiquement destinés à la vente à des personnes extérieures à la communauté (vanneries avec motifs, bancs sculptés, pagaies décorées...). Ces objets sont le plus souvent produits à la commande (pour des résidents de Camopi/ Trois Sauts, des gens de passage, pour l'association Gadepam ou pour des manifestations). Seuls quelques artisans produisent pour constituer un stock et vendre leur production à des gens de passage ou via l'association Gadepam.

Certains objets sont peu ou plus fabriqués (poteries à Camopi, petites pirogues de pêche, vanneries en Kuluwa...) car ils ne sont plus utilisés ou par manque d'outillages (herminettes) ou de matière première (Kuluwa à Trois Sauts). Pour ces objets, les porteurs de savoir-faire sont peu nombreux et souvent âgés. Pourtant, ces objets peuvent être valorisés sur le marché local (demande de petites pirogues pour aller à la pêche) ou régional (poteries, vanneries spécifiques).

Enfin, bien que quelques jeunes de Camopi et Trois Sauts sachent fabriquer des objets usuels ou spécifiques (pour une utilisation familiale ou pour la vente), certains anciens ressentent un désintérêt des jeunes pour ces pratiques et craignent une disparition des savoir-faire.

Dans ce contexte, les actions de ce projet sont axées sur l'articulation entre l'offre et la demande d'artisanat, au niveau local et régional et sur la valorisation des savoir-faire pour certains objets spécifiques et auprès des jeunes générations.

### Objectif(s) à atteindre et résultat(s) attendus

**Objectif général de l'action (sur le long terme) : Maintenir et dynamiser la production d'artisanat dans un objectif d'autonomie des habitants, de développement économique et de reconnaissance des identités.**

**Objectifs spécifiques (sur le temps de la convention = 3 ans) :**

**OS1 – Faciliter et renforcer la rencontre entre l'offre de produits des artisans de Camopi et Trois Sauts et la demande de produits d'artisanat par les habitants et par les acheteurs extérieurs.**

**R1.1 :** Un marché local est instauré 2 fois par an minimum à Camopi

**R1.2 :** Les circuits de vente de l'artisanat vers l'extérieur pour les artisans de Camopi et Trois Sauts sont renforcés

**R1.3 :** Un projet collectif autour de la production, la transmission et/ou la commercialisation de l'artisanat à Camopi est construit de façon concertée

**OS2 – Valoriser les savoir-faire sur des produits d'artisanat en voie de disparition et favoriser leur transmission**

**R2.1 :** Une production de petites pirogues est relancée à Camopi et Trois Sauts

**R2.2 :** Des ateliers tournants sont organisés chez différents porteurs de savoir reconnus à Camopi

**R2.3 :** Deux carbets traditionnels sont construits à Camopi et Trois Sauts

**OS3 – Stimuler l'intérêt des jeunes générations autour des savoir-faire traditionnels**

**R3.1 :** Des ateliers sont organisés chaque année à l'école primaire pour sensibiliser les enfants aux usages et savoir-faire traditionnels sur des thèmes spécifiques

**R3.2 :** Les élèves de SEGPA découvrent et mettent en œuvre chaque année des savoir-faire sur des techniques de construction ou fabrication d'objets

**R3.3 :** Une exposition est réalisée par des jeunes de Camopi et Trois Sauts sur la production, le circuit et la vie de l'artisanat.

### Activités et livrables possibles/prévus pour arriver aux résultats

OS1 : Faciliter et renforcer la rencontre entre l'offre et la demande d'artisanat	
Résultats	Activités
R1.1 : Un marché local est instauré 2 fois par an minimum à Camopi	Définir chaque début d'année le calendrier et le lieu
	Préparer et éditer les supports de communication
	Informers les artisans à l'avance pour chaque marché (flyer)
	Informers les habitants (affiches)
	Travailler sur les produits (prix et qualité) avec les artisans
	Mettre en place des stands et animer le marché
	Faire le bilan de l'événement et adapter si besoin les éditions futures
R1.2 : Les circuits de vente de l'artisanat vers l'extérieur pour les artisans de Camopi et Trois Sauts sont renforcés	Informers régulièrement les artisans des possibilités de vente à l'extérieur (produits, circuits et calendriers)
	Organiser des missions de collecte pour des boutiques du littoral (Gadepam ou autre)
	Faire participer des artisans de Camopi et Trois Sauts à des événements régionaux
R1.3 : Un projet collectif autour de la production, la transmission et/ou la commercialisation de l'artisanat à Camopi est construit de façon concertée	Concevoir une formation destinée à des élus et représentants d'association sur les démarches collectives et l'animation de ces démarches (production artisanat et gragerie - lien fiche Manioc)
	Identifier un prestataire pour la formation et les participants
	Mettre en œuvre la formation à Camopi
	Animer des échanges avec les artisans pour définir les besoins et les modalités de fonctionnement envisageables pour l'atelier
	Elaborer un projet adapté aux besoins des artisans et à leurs volontés de gestion collective

**OS2 – Valoriser les savoir-faire sur des produits d'artisanat en voie de disparition et favoriser leur transmission**

Résultats	Activités
<b>R2.1</b> : Une production de petites pirogues est relancée à Camopi et Trois Sauts	Co-construire le projet avec une association à Camopi et une à Trois Sauts
	Animer le lancement du projet
	Soutenir et suivre la construction des pirogues
	Faire le bilan de la phase de construction et identifier des volontaires pour une phase de transmission et/ou ateliers de construction
	En fonction du bilan, lancer la phase 2 du projet (à détailler ultérieurement)
<b>R2.2</b> : Des « Cachiri des savoir-faire » sont organisés chez différents porteurs de savoir reconnus à Camopi afin de favoriser les rencontres intergénérationnelles autour de l'artisanat	Identifier des porteurs de savoir volontaires et si besoin, trouver les financements nécessaires à l'organisation des ateliers
	Définir les conditions d'organisation de ces rencontres
	Organiser des cachiri selon un rythme et un calendrier définis avec les porteurs de savoir pendant une année au moins
	Faire le bilan des cachiri des savoir-faire et définir la suite à donner
<b>R2.3</b> : Deux carbets traditionnels sont construits à Camopi et Trois Sauts	Appuyer l'association Kumaka pour la construction du Tapitoloa à Saint Soi (recrutement des ouvriers)
	Co-construire un projet de construction de carbet traditionnel avec une association de Trois Sauts
	Animer le lancement du projet
	Soutenir et suivre la construction du carbet
	Inauguration des carbets

**OS3 – Stimuler l'intérêt des jeunes générations autour des savoir-faire traditionnels**

Résultats	Activités
<b>R3.1</b> : Des ateliers sont organisés chaque année à l'école primaire pour sensibiliser les enfants aux usages et savoir-faire traditionnels sur des thèmes spécifiques	Elaborer le projet pédagogique en fin d'année scolaire pour l'année suivante (choix du thème, identification des intervenants, définition des activités, recherche de financements)
	Recruter les intervenants
	Suivre et soutenir le projet
	Faire le bilan à mi-parcours et en fin d'année scolaire
<b>R3.2</b> : Les élèves de SEGPA découvrent et mettent en œuvre chaque année des savoir-faire sur des techniques de construction ou fabrication d'objets	Elaborer le projet pédagogique en fin d'année scolaire pour l'année suivante (choix du thème, identification des intervenants, définition des activités, recherche de financements)
	Recruter les intervenants
	Suivre et soutenir le projet
	Faire le bilan à mi-parcours et en fin d'année scolaire
<b>R3.3</b> : Une exposition est réalisée par des jeunes de Camopi et Trois Sauts sur la production, le circuit et la vie de l'artisanat.	Définir les modalités de portage et d'organisation du projet
	Rechercher des partenaires locaux et régionaux
	Rechercher des financements
	Identifier des jeunes et des porteurs de savoir volontaires
	Organiser des formations photo, vidéos... (à préciser en fonction du montage du projet)
	Appuyer les jeunes pour la réalisation de l'exposition
	Diffuser l'exposition (lieux et public à définir)

**Livrables :**

<b>2016</b>	<p>Minimum 1 marché local organisé</p> <p>Minimum 1 mission de collecte d'artisanat à Camopi et à Trois Sauts par l'association Gadepam</p> <p>Participation d'artisans de Camopi au marché artisanal de Maripa-Soula</p> <p>Un projet de sensibilisation aux savoir-faire traditionnels mis en œuvre avec l'école primaire (2016-2017)</p> <p>Un projet sur les techniques de construction ou fabrication d'objets lancé avec le collège</p> <p>Un carbet traditionnel Teko (Tapitoloa) construit à Camopi</p>
-------------	---

**Cahier technique des actions**

<b>2017</b>	2 marchés locaux organisés Minimum 1 mission de collecte d'artisanat à Camopi et à Trois Sauts pour de la vente à l'extérieur Une formation aux démarches collectives organisée pour des élus et associations Des échanges organisés par des élus/ représentants d'association avec les artisans sur la mise en place d'un atelier/ magasin collectif Trois pirogues construites à Camopi et à Trois Sauts Un projet de sensibilisation aux savoir-faire traditionnels mis en œuvre avec l'école primaire (2017-2018) Un projet sur les techniques de construction ou fabrication d'objets mis en œuvre avec le collège (2017) Participation d'artisans de l'Oyapock au marché artisanal de MPS et/ou à Bushi Konde Sama Minimum 3 ateliers tournants organisés chez des porteurs de savoirs Un projet d'exposition par des jeunes monté et des financements trouvés Un projet de construction de carbet monté à Trois Sauts
<b>2018-2019</b>	2 marchés locaux organisés Minimum 1 mission de collecte d'artisanat à Camopi et à Trois Sauts pour de la vente à l'extérieur Un projet de sensibilisation aux savoir-faire traditionnels mis en œuvre avec l'école primaire (2018-2019) Un projet sur les techniques de construction ou fabrication d'objets mis en œuvre avec le collège (2018) Minimum 3 ateliers tournants organisés chez des porteurs de savoirs Un carbet traditionnel construit à Trois Sauts Une exposition réalisée par des jeunes sur la production le circuit et la vie de l'artisanat

### Partenaires et rôles pressentis

**Commune** : Financement, recherche de financements, appui logistique, mise à disposition de lieux, animation échanges avec artisans

**PAG** : Pilotage, financement, recherche de financements, appui logistique, mobilisation des partenaires, organisation de formations

**Ecole primaire** : Pilotage et animation projets de sensibilisation

**Collège** : Pilotage et animation projet sur les techniques de construction avec classes SEGPA

**Association Gadepam** : Appui ventes à l'extérieur, animations sur circuits de vente et sur autres projets

**Associations locales** : Animation sur projets transmission et échanges avec artisans

**CTG** : Financement - **DAC** : Financement, mobilisation des partenaires

**Fondation du patrimoine** : Financement

## Budget estimatif

Mairie		PAG		Partenaire 1		Partenaire 2	
Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel
7100		53250		51400			
7100		53250		51400			
6,35%		47,65%		46,00%			

## Répartition par année et nature des dépenses principales visées

Année	Dépenses mairie	Nature de dépenses visées pour la Mairie	Dépenses PAG	Nature des dépenses visées pour le PAG
2016	1300	1 atelier sensibilisation savoir-faire + organisation 1 atelier porteurs de savoir	13250	Marchés organisés, appui à la participation d'artisans au marché artisanal de Maripa-Soula, carbet Teko, projet fabrication pirogue, 1 atelier sensibilisation savoir-faire + atelier porteurs de savoir
2017	3800	1 atelier sensibilisation savoir-faire + organisation 3 ateliers porteurs de savoir + atelier techniques construction collègue + échanges entre artisans	27500	Marchés organisés, appui à la participation d'artisans aux marchés régionaux (BKS, MAPA), carbet Teko, projet fabrication pirogues (6 petites pirogues), 1 atelier sensibilisation savoir-faire + 3 ateliers porteurs de savoir, mission collecte pour commercialisation, carbet Trois-Sauts
2018	2000	+ atelier techniques construction collègue 1 atelier sensibilisation savoir-faire	12500	Marchés organisés, mission collecte pour commercialisation, participation des artisans aux marchés régionaux, ateliers technique et sensibilisation, carbet Trois-Sauts, exposition artisanat
2019				

## **Projet n°6 : Faciliter l'accès aux équipements de transformation de couac en vue de stimuler une production locale**

### **Contexte, motif et description du projet**

Le manioc occupe une place centrale dans le mode de vie des habitants de la commune de Camopi. Pilier du régime alimentaire des habitants, le manioc est cultivé dans tous les abattis de la commune. La présence d'acide cyanhydrique dans les tubercules pousse les habitants à transformer le manioc en produits divers tels que la cassave, le couac, le tacaca etc. A Camopi, la transformation du manioc est exclusivement manuelle et artisanale, les opérations unitaires de transformation sont chronophages ce qui limite les volumes transformés et pousse certains ménages à s'approvisionner dans les commerces du pays voisin (Oïapoque et Vila Brasil).

La monétarisation de l'économie et l'émergence d'une offre commerciale brésilienne a introduit, auprès des ménages, de nouveaux modes d'approvisionnement. Une part grandissante de la population s'approvisionne sur le marché. En 2013 la quantité de couac achetée hors de la commune a été estimée à 1500kg/mois. Ainsi la forte consommation de couac dans la commune est soutenue par les achats fréquents effectués hors du territoire.

Le manque d'accès aux équipements de transformation a été identifié comme un des facteurs limitant l'émergence d'une offre commerciale de couac dans la commune. Aujourd'hui l'équipe municipale et un certain nombre d'habitantes ont émis le souhait d'accéder à des outils de transformation permettant de transformer le manioc en couac pour leur autoconsommation et la commercialisation.

Le présent projet vise à faciliter l'accès aux équipements de transformation dans 4 sites pilotes de la commune. L'analyse des modes d'appropriation des équipements par les utilisateurs ainsi que les modalités de gestion associés permettront d'établir la pertinence ou non de diffuser ces modèles dans d'autres villages de la commune. Le projet vise à introduire des carbet-platine dans les zones de vie les plus peuplées de la commune : Saint Soi, Ilhe Mula, le Bourg et Zidock. Durant la phase pilote, nous accompagnerons les habitants des lieux de vie à participer à la construction du carbet destiné à accueillir les équipements.

Ce projet consiste à favoriser la création de carbet-platine collectif dans les sites pilotes. Ces carbet-platines bénéficieront d'équipements et seront destinés à une transformation semi-artisanale du manioc. Au début du projet, les carbet-platines seront équipés de platines fixées sur des foyers améliorés. Au fur et à mesure de l'utilisation des équipements il sera possible d'introduire de nouveaux équipements permettant aux transformatrices d'accéder à des équipements adaptés au volume de leur production (ex : presse mécanique, grageuse à moteur).

L'objectif de cette phase sera d'identifier les modes d'appropriation des équipements par les bénéficiaires ainsi que les modalités de gestion associées à l'utilisation des équipements. Ce projet permettra de préparer la phase de déploiement qui pourrait avoir lieu dans le cadre de la prochaine convention d'application.

### **Objectif(s) à atteindre et résultat(s) attendus**

**Objectif général du projet : Accompagner l'émergence d'une production locale de couac dans la commune de Camopi.**

#### **Objectifs spécifiques et résultats:**

- 1. Générer un intérêt local pour une activité de production de couac**
  - 1.1 Les habitants des sites pilotes utilisent le matériel et transforment dans le lieu de transformation dédié.
  - 1.2 Les habitants les plus actifs dans la transformation participent aux échanges et événements en lien avec la production de couac
  - 1.3 Certaines personnes non incluses dans le projet manifestent un intérêt pour un des deux modèles.
  - 1.4 L'ensemble des partenaires du projet manifestent un intérêt pour celui-ci et respectent leurs engagements

2. **Permettre aux habitants des sites pilotes de disposer des moyens nécessaires pour augmenter le volume et la qualité de leurs productions leur permettant de répondre à la demande des consommateurs camopiens**
  - 2.1 Les sites où implanter les carbets-platines ont été identifiés dans les 4 villages pilotes
  - 2.2 Les carbets-platines ont été construits et les équipements de transformation y sont installés
  - 2.3 Les habitants des sites pilotes disposent d'un accès aux équipements mis à disposition dans les lieux de transformation
  - 2.4 Les utilisateurs des équipements s'approprient le matériel mis à disposition dans les carbets-platines et cherchent des solutions en cas de dégradation des équipements
  - 2.5 Les équipements mis à disposition permettent aux utilisateurs de produire le couac qu'ils désirent (en volume et en qualité).
3. **Permettre, pour chaque site pilote, l'émergence de modèles de gestion adaptés à l'utilisation collectives des équipements.**
  - 3.1 Les utilisateurs se sont appropriés les équipements et lieux mis à leur disposition
  - 3.2 Les utilisateurs sont accompagnés dans la construction de modèles de gestion adaptés
  - 3.3 Les individus ou structures en charge de la gestion des grageries ont été identifiées et leurs rôles ont été définis
4. **Utiliser les résultats de l'évaluation du projet pour justifier ou non de la pertinence de reconduire le projet dans le cadre de la future convention d'application**
  - 4.1 Une évaluation du projet est réalisée
  - 4.2 L'impact de l'introduction des équipements est analysé : au niveau des habitants des sites pilotes et au niveau du reste des habitants
  - 4.3 Les résultats de l'évaluation sont analysés et permettent de juger de la pertinence de reconduire le projet
  - 4.4 Les modèles de gestion optimum ont été identifiés en vue de sa généralisation lors de la phase de diffusion

**Objectif transversal :**

**Améliorer la prise en compte des spécificités du territoire dans l'élaboration et la mise en œuvre des politiques publiques régionales**

### Activités et livrables possibles/prévues pour arriver aux résultats

Résultats		Activités
<b>OS1 : Générer un intérêt local pour une activité de production de couac</b>		
1.1 Les habitants des sites pilotes utilisent le matériel et transforment dans le lieu de transformation dédié.	1.1.1	Animations dans les villages pour inciter les femmes à se rendre dans les lieux de transformation pour transformer le manioc
	1.1.2	Identifier un interlocuteur/ressource humaine privilégiée dans chacun des sites pour qu'il rappelle aux habitants le caractère collectif des équipements, auprès des habitants des sites pilotes
	1.1.3	Sensibiliser les habitants des sites pilotes à l'utilisation du matériel mis à leur disposition
	1.1.4	Informers du libre accès aux équipements collectifs
1.2 Les habitants les plus actifs dans la transformation participent aux échanges et événements en lien avec la production de couac	1.2.1	Organiser des échanges/ rencontres pour permettre aux transformateurs de Camopi de s'inspirer des techniques de transformation utilisées dans d'autres sites (village prospérité, trois-palétuviers, Iracoubo (gragerie municipale et belle-vue))
	1.2.2	Les formatrices des sites pilotes participent à des événements locaux ou régionaux visant à promouvoir leurs savoirs faire ainsi que leur production (ex: vente de leur production dans le marché communal/ marché artisanal de MPA)
	1.2.3	Les formatrices des sites pilotes participent et/ou construisent des ateliers autour de la production de couac
1.3 Certaines personnes non	1.3.1	Pousser les habitants ne vivant pas dans les sites pilotes à se rendre dans les carbets platines afin de susciter leur intérêt

incluses dans le projet manifestent un intérêt pour un des deux modèles.	1.3.2	Donner les informations à ceux qui le désirent sur les lieux d'achats des équipements de transformation individuels
	1.3.3	Informé du projet pilote et des différentes phases aux habitants de Camopi
1.4 L'ensemble des partenaires du projet manifestent un intérêt pour celui-ci et respectent leurs engagements	1.4.1	Informé l'ensemble des parties prenantes sur les différentes phases du projet
	1.4.2	Veillez à inclure toutes les parties prenantes lors des différents points de prise de décision du projet
	1.4.3	Informé régulièrement les parties prenantes sur l'état d'avancement du projet et sur les contraintes rencontrées
	1.4.4	Intégrer les acteurs du territoire à l'animation du projet
<b>OS2 : Permettre aux habitants des sites pilotes de disposer des moyens nécessaires pour augmenter le volume et la qualité de leurs productions leur permettant de répondre à la demande des consommateurs camopiens</b>		
2.1 Les sites où implanter les carbets-platines ont été identifiés dans les 4 villages pilotes	2.1.1	Valider avec l'équipe municipale les 4 villages pilotes qui bénéficieront de l'introduction des carbets-platines
	2.1.2	Animer les réunions de concertation dans chaque village pour déterminer les localisations potentielles du carbet-platine
	2.1.3	Définir les contraintes d'implantation (eau, accessibilité, risque inondation etc.)
	2.1.4	Organiser les réunions de concertation (fixer la date, préparer le cachiri, communiquer sur l'évènement)
	2.1.5	Discuter avec l'équipe municipale pour valider les propositions émises par les habitants des sites pilotes
2.2 Les carbets-platines ont été construits et les équipements de transformation y sont installés	2.2.1	Identification des personnes impliquées dans la construction du carbet-platine
	2.2.2	Identification des besoins matériels pour la construction du carbet-platine (taille, quantité, contraintes diverses)
	2.2.3	Identifier les contributions matérielles des différentes parties prenantes (habitants, mairie, PAG, CCEG, associations?) pour la construction du carbet-platine
	2.2.4	Accompagner les acteurs impliqués dans la construction du carbet à livrer le "bâtiment" dans le temps prévu par le projet
	2.2.5	Identifier les fournisseurs de matériels et faciliter le transport du matériel sur la commune
	2.2.6	Budgétiser les besoins matériels et prioriser en phases
	2.2.7	Repérer les équipements à acheter (tranche 1)
	2.2.8	Repérer les équipements à acheter (tranche 2) en phase de réajustement
	2.2.9	Acheter les équipements nécessaires
	2.2.10	Construire une grille de critère d'évaluation pour le choix des fournisseurs et des équipements à acheter
	2.2.11	Recherche de financement pour acquérir les équipements et construire le carbet
	2.2.12	Identifier les structures capables de construire un foyer amélioré sur lequel serait accolée une platine
2.3 Les habitants des sites pilotes disposent d'un accès aux équipements mis à disposition dans les lieux de transformation	2.3.1	Informé les habitants sur la possibilité d'utiliser les lieux de transformation et les équipements librement
	2.3.2	Prise en compte des limites rencontrées par les habitants pour avoir accès aux équipements et résolution de leurs problèmes
	2.3.3	Sensibiliser sur le caractère collectif des équipements
	2.3.4	Etre à l'écoute des utilisateurs ainsi que des personnes désireuses d'utiliser les équipements contenus dans le carbet-platine
2.4 Les utilisateurs des équipements s'approprient le matériel mis à disposition dans les carbets-platines et cherchent des solutions en cas de dégradation des équipements	2.4.1	Veillez à ce que les modèles de gestion mis en place dans les sites pilotes prennent en compte la réparation des équipements en cas de panne
	2.4.2	Organiser des échanges pour permettre aux transformateurs de Camopi de s'inspirer des techniques de transformation utilisées dans d'autres sites (village propérité, 3 palétuviers, Iracoubo (gragerie municipale et belle-vue)
	2.4.3	Mise en place de sessions de formation à chaque introduction de nouveau matériel dans le carbet-platine (pour l'utilisation et l'entretien du matériel)
	2.4.4	Informé les utilisateurs sur leur rôle dans l'entretien du matériel et veiller au bon entretien des équipements par les utilisateurs
	2.4.5	Des personnes ressources sont identifiées sur le territoire (artisans) pour faire de l'assistance pour l'entretien (mécano, soudeur etc.)
2.5 Les équipements mis	2.5.1	Concertation avec les utilisateurs pour choisir les équipements à introduire dans les carbets-platines

à disposition permettent aux utilisateurs de produire le couac qu'ils désirent (en volume et en qualité).	2.5.2	Proposer des équipements qui permettent de répondre aux besoins des transformatrices (en qualité et en volume) en prenant en compte la notion de pénibilité du travail
	2.5.3	En cas de matériel défectueux, accompagner les utilisateurs vers des solutions permettant de remettre les équipements en état de fonctionnement
<b>OS3 : Permettre, pour chaque site pilote, l'émergence de modèles de gestion adaptés à l'utilisation collectives des équipements.</b>		
3.1 Les utilisateurs se sont appropriés les équipements et lieux mis à leur disposition	3.1.1	Pousser les utilisateurs à se regrouper et à construire ensemble des modèles de gestion adaptés
	3.1.2	Informers les habitants des sites pilotes que le carbet ainsi que les équipements introduits sont leur propriété
3.2 Les utilisateurs sont accompagnés dans la construction de modèles de gestion adaptés	3.2.1	Visite de d'autres sites de production de couac du département pour que les utilisateurs s'inspirent des modèles de gestion mis en œuvre dans d'autres communes (cf 2.4.2_1.2.1)
	3.2.2	Favoriser la tenue de réunions ou d'espace de discussion entre les utilisateurs
	3.2.3	En cas de modèles de gestion créant de la frustration, aider les utilisateurs à réadapter leur modèle de gestion (s'ils le souhaitent)
	3.2.4	Identification des difficultés fréquemment rencontrées et propositions de solutions potentielles par les parties prenantes du projet
3.3 Les individus ou structures en charge de la gestion des grageries ont été identifiées et leurs rôles ont été définis	3.3.1	Entretiens avec les utilisateurs pour identifier les modèles de gestion qu'ils ont choisi
	3.3.2	Entretiens avec les utilisateurs pour identifier les personnes et/ou structures impliquées dans la gestion du lieu
	3.3.3	Schématisation des modèles de gestion observés
<b>OS4 : Utiliser les résultats de l'évaluation du projet pour justifier ou non de la pertinence de reconduire le projet dans le cadre de la future convention d'application</b>		
4.1 Une évaluation du projet est réalisée	4.1.1	Recueillir des données qualitatives sur les modèles de gestion utilisé ainsi que sur le degré d'appropriation des équipements par les bénéficiaires
	4.1.2	Réalisation d'une typologie des utilisateurs pour identifier si le projet a réussi à viser le public cible
	4.1.3	Quantifier l'évolution du volume de couac produit par site pilote et par utilisateurs
	4.1.4	Quantifier l'évolution du nombre d'utilisateurs des équipements sur le temps du projet
	4.1.5	Evaluer l'adéquation des équipements par rapport aux besoins des utilisateurs
	4.1.6	Etre capable de répondre à la question "le projet at-il permis de réduire la pénibilité du travail lié à la production de couac tout en augmentant les volumes de couac produits par les ménages vivant dans les sites pilotes?"
4.2 L'impact de l'introduction des équipements est analysé : au niveau des habitants des sites pilotes et au niveau du reste des habitants.	4.2.1	Analyse des enquêtes et des retours d'expériences intermédiaire des habitants
	4.2.2	Réalisation d'un document de capitalisation à mi-parcours et à la fin du projet
	4.2.3	Identifier les ajustements à faire (manques, améliorations etc.)
	4.2.4	Présentation des résultats de la capitalisation aux habitants des sites pilotes et prise en compte de leurs remarques dans l'analyse des résultats
4.3 Les résultats de l'évaluation sont analysés et permettent de juger de la pertinence de reconduire le projet	4.3.1	Identisation des facteurs clés de succès permettant de reconduire le projet pour la convention d'application suivante
	4.3.2	Si validé par l'étape 4.1.5 et 4.1.6, construire un projet visant à diffuser les carbets platines sur plusieurs villages de la commune
4.4 Les modèles de gestion optimum ont été identifiés en vue de sa généralisation lors de la phase de diffusion.	4.4.1	Partage des résultats de la capitalisation de l'expérience de la phase pilote et concertation autour de la possible généralisation sur d'autres sites
	4.4.2	identification des futurs partenaires pour la phase de généralisation
	4.4.3	Chiffrage budgétaire de la généralisation

### Synthèse des livrables

2014	Stage « identification des conditions permettant l'émergence d'une offre commerciale de produits agricoles dans la commune : cas des produits issu de la transformation du manioc »
2015	Inscription du projet dans la convention d'application
2016	Identification des transformatrices pilotes Identification des sites où implanter les grageries
2017	Visite de plusieurs grageries avec le groupement de femmes transformatrices (Maripasoula, Saint Georges, 3 Palétuviers)
	Achat et installations des outils et matériels de transformation
	Participer à l'organisation d'une fête communale sur la thématique de la diversité culinaire dans l'objectif de présenter les produits fabriqués par les transformatrices
	Animation du groupe de transformatrices
	Constitution et consultation d'un groupe de travail pour construire un modèle de gestion adapté pour l'utilisation des équipements
	Etude du degré et des modes d'appropriation des équipements par les femmes
2018	Capitalisation du projet à mi-parcours et identification des contraintes et leviers à actionner pour une meilleure utilisation des équipements
	Animation du groupe de transformatrice
	Appui des transformatrices désireuses à la commercialisation du couac

### Partenaires et rôles pressentis

**Commune** : Co-pilotage, Accompagnement et financement

**PAG** : Pilotage, Accompagnement, appui logistique, animation, appui technique

**Groupe de femmes transformatrices**: Facilitatrices, personnes ressources, co-construction du projet

**Associations locales** : animation territoriale,

**Partenaire CCEG (LEADER)** : Financement, accompagnement technique

## Budget estimatif

Mairie		PAG		Partenaire 1		Partenaire 2	
Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel
26240		22980	5120€	4000			
26240		28100		4000			
44,98%		48,17%		6,86%			

## Répartition par année et nature des dépenses principales visées

Année	Dépenses mairie	Nature de dépenses visées pour la Mairie	Dépenses PAG	Nature des dépenses visées pour le PAG
2016			4680	Achat de platines
2017	25490	Achat d'infrastructures et équipements pour les carnets, contribution à l'animation des sites pilotes, évènements (fête communale), et contribution à une visite des agriculteurs.rices sur le littoral	14350	Idem
2018	750	Animations/évènements	3950	Idem + formation agriculteurs.rices
2019				

## Projet n°7 : Mise en œuvre d'un programme d'éducation à l'environnement et développement durable

### Contexte, motif et description du projet

Sur la commune de Camopi, les problématiques environnementales sont nombreuses et prennent une place importante. Parmi elles, on compte notamment :

- La question des déchets : la difficulté de gestion des déchets en site isolé, le manque d'infrastructures adéquat, le changement de la consommation locale vers plus de produits manufacturés contenant des matériaux non recyclables (plastiques, électro-ménagers...) et parfois très néfastes lorsqu'ils sont mis en décharge sauvage (piles et batteries, aérosols, huiles de vidange, certains appareils électro-ménagers et électriques...) et l'absence de sensibilisation à large échelle sur les risques liés aux déchets font de cette thématique l'une des plus prégnantes, pesant fortement sur le quotidien des habitants en terme de qualité de vie et de santé
- Les problématiques autour de la nature et des ressources naturelles : la pression démographique grandissante (la population a plus que triplé entre 1986 et 2016) et la sédentarisation des foyers a conduit à une surexploitation locale de certaines ressources naturelles, et en particulier d'espèces chassées et pêchées. Certaines espèces voient ainsi leur population diminuer dangereusement alors même que leur taux de reproduction ne permet pas de palier à cette exploitation grandissante.
- L'eau et la santé : le manque d'eau de bonne qualité sur certains sites, le manque de structures d'assainissement, la faiblesse des aménagements en distribution mais aussi la prévalence du paludisme et des infections relatives à l'eau font de cette problématique une question récurrente. Les pollutions des milieux aquatiques, liées aux déchets, sont également concernées.

Pour autant, malgré les efforts réalisés ces dernières années par le Parc amazonien de Guyane au travers d'animations et d'évènements de sensibilisation et l'intervention ponctuelle d'acteurs extérieurs (Sepanguy, CCEG...) ou de projets d'école afin de sensibiliser les scolaires ou les camopiens, les habitants restent globalement peu informés et manquent de réflexes ou de bonnes pratiques vis-à-vis de ces problématiques.

De tels efforts de sensibilisation sont particulièrement complexes sur ces territoires, dans la mesure où les représentations et références culturelles sont parfois très différentes du reste de la Guyane ou de la métropole. La barrière de la langue (le Wayampi ou le Teko sont les deux langues presque toujours parlées par les enfants en première langue) pose également un défi d'adaptation au contexte cognitif et linguistique des enfants et des adultes sur ces éléments. De même, les structures en place permettant d'adopter des éco-gestes ou d'améliorer la situation existante (ex : poubelles de tri et filières de retraitement) ne sont pas ou peu encore en place. Certains des référentiels et outils pédagogiques à disposition ne sont par conséquent pas adaptés au contexte et doivent être créés, revus ou corrigés, parfois également traduits.

Par ailleurs, le corps enseignant et les associations locales ne sont pas ou peu formés à travailler sur les thématiques environnementales, et ainsi à accompagner une modification des habitudes et pratiques. La formation de ces publics posant elle-même un certain nombre de contraintes : fort turnover des équipes enseignantes, absence d'association travaillant spécifiquement sur l'environnement, faible structuration des associations...

Pour autant, il existe une réelle demande de changement : une majorité des habitants, conscients de cette détérioration de la situation sont demandeurs d'une meilleure prise en compte de leur environnement, au sens de « ce qui les entoure ». De même, la mairie de Camopi souhaite voir s'améliorer la situation sur les déchets, des agents locaux du Parc amazonien et des administrations ainsi que des acteurs associatifs sont prêts à s'investir sur la question (Communauté de Communes de l'Est Guyanais, Sepanguy, Agence Régionale de Santé (ARS), Canopée des Sciences, Rectorat, association ADER...).

Par le passé et comme indiqué plus haut, des animations ont été réalisées dans les classes, en particulier sur les trois thématiques citées plus haut. Par ailleurs, des évènements ponctuels type « Mayouri déchets » (collecte collective de déchets), concours de collecte de piles, ou des animations réalisées par la Sepanguy sur les maladies liées à l'eau. Ces initiatives ont permis de capitaliser un certain nombre d'outils et de connaissances sur les pratiques.

La sensibilisation des adultes et des scolaires n'en reste pas moins un point essentiel, à la fois dans les missions du Parc au regard des priorités sur les problématiques évoquées plus haut et dans le cadre scolaire pour les établissements de Camopi.

### **Présentation synthétique du projet**

Le projet vise à mettre en œuvre un programme d'éducation et sensibilisation à l'environnement et au développement durable (EEDD) sur la commune de Camopi, en particulier sur les thématiques des déchets, de la nature et de l'eau. Pour le scolaire, il est construit pour les écoles primaires du bourg de Camopi et de Trois-Sauts ainsi que pour le collège Paul Suitman au travers d'animations et de projets collectifs. Il a également vocation à sensibiliser les adultes au travers d'événements et d'animations, ainsi que des outils de communication et sensibilisation. Il comporte également un volet formation à destination d'un ensemble d'acteurs (enseignants, agents de service public, associations). Il est construit en partenariat avec l'association Sepanguy (programme Sololiya sur l'eau et la santé) ainsi qu'avec le Graine Guyane. Il s'agit du redémarrage du programme d'EEDD déjà réalisé dans le passé et sous un format de trois ans, le temps de la convention d'application de la charte à Camopi.

### **Justification de la pertinence du projet**

Les multiples problématiques environnementales sur Camopi appellent des réponses pratiques afin de pallier aux différents problèmes rencontrés : amélioration des infrastructures existantes, aménagements nouveaux, réglementation, adaptation,... mais également une prise de conscience ainsi qu'une adaptation et évolution des pratiques localement. Une telle évolution ne peut avoir lieu que dans la mesure où les habitants sont sensibilisés et prennent conscience des enjeux qui pèsent autour de ces questions, à la fois dans le présent immédiat (santé, cadre de vie...), mais aussi dans le futur et pour les prochaines générations (ressources, pollution, évolution sociétale...), tant à l'échelle individuelle que collective.

L'éducation à l'environnement et au développement durable est un outil essentiel en ce sens.

Intervenant en amont, par l'éducation, la prévention et la sensibilisation, elle permet d'intégrer les bonnes pratiques rapidement et de manière parfois plus constructive que la réglementation ou la sanction, en gardant le dialogue ouvert avec les habitants, ce d'autant plus dans un contexte où les réglementations ne sont que rarement appliquées à l'échelle de l'individu.

Par ailleurs, la demande des habitants sur certaines de ces thématiques d'un changement de comportement à l'échelle collective a été formulée à plusieurs reprises dans les différentes demandes

Elle permet en premier lieu de toucher un public cible très important que sont les enfants : en plein apprentissage, structurant leurs représentations du monde, vecteurs d'idées en lien avec leurs parents et futurs citoyens et acteurs de la société, ils jouent et joueront un rôle essentiel dans ce travail. L'approche par le scolaire a également l'avantage de mobiliser des outils et techniques maîtrisés par d'autres « animateurs », et de cibler un grand nombre d'individus.

D'autre part, la sensibilisation des « adultes », essentiels également, peut être abordé avec des outils mobilisés en EEDD et sous des formats adaptés, soit sous la forme d'interactions directes (événements, animations) ou d'outils pédagogiques/communicatifs (supports). Elle constitue un levier clé, les habitants « adultes » étant les acteurs du présent en matière d'environnement et le modèle d'éducation que suivent *a priori* les enfants. Une sensibilisation qui cherche à inscrire des changements comportementaux dans la durée doivent par conséquent toucher les différentes générations.

### **Objectif(s) à atteindre et résultat(s) attendus**

**Objectif général : Amener les individus à faire des choix et agir de manière éclairée et responsable vis-à-vis de leur environnement**

#### **Objectif(s) spécifique(s) et résultats attendus du projet (3 ans)**

**OS1 – Favoriser la prise de conscience par les élèves du collège et des écoles des enjeux relatifs aux déchets, à la nature et à l'eau ainsi que l'adoption de bonnes pratiques associées**

**Résultat 1.1** : les élèves des écoles primaires sont sensibilisés aux problématiques des déchets, des ressources et de l'eau au travers d'un programme pédagogique et de projets collectifs

**Résultat 1.2** : les élèves du collège sont sensibilisés par la mise en place d'animations et d'interventions au collège

**Résultat 1.3** : Des enseignants, intervenants scolaires, agents et associations sont formés à la pédagogie d'éducation à l'environnement

**OS2 – Favoriser la prise de conscience par les habitants des enjeux relatifs aux déchets, à la nature et à l'eau ainsi que l'adoption de bonnes pratiques associées**

**Résultat 2.1** : les élèves sont devenus vecteurs d'informations et de sensibilisation dans leurs lieux de vie sur ces problématiques

**Résultat 2.2** : les habitants sont sensibilisés par des événements et animations à ces problématiques

**Résultat 2.3** : une signalétique, des supports d'information et des supports pédagogiques sont créés et diffusés sur la commune

**Résultat 2.4** : les agents du Parc amazonien et communaux ainsi que les associations sont formés aux éco-gestes

**Activités et livrables possibles/prévues pour arriver aux résultats (résumé)**

Résultats	Activités
<b>OS1 - Favoriser la prise de conscience par les élèves du collège et des écoles des enjeux relatifs aux déchets, à la nature et à l'eau ainsi que l'adoption de bonnes pratiques associées</b>	
<b>Résultat 1.1</b> : les élèves des écoles primaires sont sensibilisés à ces problématiques au travers d'un programme pédagogique sur les déchets, la nature et l'eau	A.1.1.1 Avec les équipes enseignantes de primaire, construire un programme pédagogique multithématique sur trois ans
	A.1.1.2 Chaque début d'année, organiser des réunions avec les enseignants pour présenter le programme d'EEDD, présenter le rôle du PAG et des partenaires et convenir d'un planning d'animation annuelle avec les chefs d'établissements
	A.1.1.3 Soutenir financièrement et mettre en relation avec des soutiens techniques les enseignants qui portent des projets pédagogiques d'EEDD
	A.1.1.4 Réaliser des animations en séquence pédagogique pour 6 classes sur la connaissance, gestion et protection de la nature et sur les déchets (PAG)
	A.1.1.5 Réaliser des animations en séquence pédagogique pour 3 classes sur l'eau (Sepanguy) avec un soutien financier et logistique du PAG
	A.1.1.6 Informer et encourager les enseignants à participer aux concours et appels régionaux ou nationaux (ex : Mayouri Dilo)
<b>Résultat 1.2</b> : les élèves du collège sont sensibilisés par la mise en place d'animations et d'interventions au collège	A.1.2.1 Chaque début d'année, organiser des réunions avec les enseignants et l'équipe de direction pour présenter le programme d'EEDD, présenter le rôle du PAG et des partenaires et convenir d'un planning d'animation annuelle
	A.1.2.2 Organiser une série d'animations pour les classes dans le cadre du projet « école ouverte » et ponctuellement : sur 4 jours avec le Graine, sur 4 jours avec la Sepanguy sur 3-4 jours PAG
	A.1.2.3 Soutenir financièrement et mettre en relation avec des soutiens techniques les enseignants qui portent des projets pédagogiques d'EEDD
	A.1.2.4 Informer et encourager les enseignants à participer aux concours et appels régionaux ou nationaux (ex : Mayouri Dilo)
<b>Résultat 1.3</b> : Des enseignants, intervenants scolaires, agents et associations sont formés à la pédagogie d'éducation à l'environnement	A.1.3.1 Informer les établissements et associations et convenir d'une date d'organisation des formations pour des enseignants, ILM et personnes intéressées
	A.1.3.2 Organiser deux formations (2016-2018) par le GRAINE sur la démarche pédagogique d'EEDD, les démarches et les ressources existantes en Guyane
	A.1.3.3 Fournir aux participants des documents leur permettant de mieux comprendre les problématiques environnementales, en particulier en Guyane
<b>OS2 – Favoriser la prise de conscience par les habitants des enjeux relatifs aux déchets, à la nature et à l'eau ainsi que l'adoption de bonnes pratiques associées</b>	
<b>Résultat 2.1</b> : les élèves sont devenus vecteurs d'informations et de sensibilisation dans leurs lieux de vie sur ces problématiques	A.2.1.1 A travers les animations et supports distribuées, encourager les élèves à pratiquer les gestes au quotidien
	A.2.1.2 Encourager les élèves à échanger avec les membres de leur famille sur les animations, support de formation et à partir des productions en classe qu'ils ont reçu
	A.2.1.3 En fin de séquence ou d'année, restituer aux parents les éléments appris et réalisés en classe
<b>Résultat 2.2</b> : les habitants sont	A.2.2.1 Organiser au moins un Mayouri déchets ou un événement équivalent sur la thématique déchets sur Camopi et Trois-Sauts

sensibilisés par des événements et animations à ces problématiques	A 2.2.2 Organiser au moins un petit événement ou animation à l'occasion d'une semaine thématique (semaine du développement durable, de la nature ou de la science) afin de sensibiliser les habitants aux problématiques des déchets et des écogestes ou de gestion et protection des ressources (nature, eau, ...)
	A 2.2.3 Soutenir financièrement et techniquement la tenue d'événements ayant pour objectif de sensibiliser les habitants aux problématiques des déchets et des écogestes ou de gestion et protection des ressources (nature, eau, ...)
	A.2.2.4 Participer aux événements communaux en sensibilisant les habitants aux problématiques (tenue de stand, JPO)
	A.2.2.5 Soutenir des projets associatifs visant à sensibiliser les habitants aux problématiques liées à la gestion et la protection de la ressource
<b>Résultat 2.3</b> : une signalétique, des supports d'information et des supports pédagogiques sont créés et diffusés sur la commune	A.2.3.1 Identifier les besoins en signalétique et information supplémentaire sur la commune et leur possible répartition
	A 2.3.2 Acheter ou réaliser des affiches promouvant les éco-gestes ou les pratiques de gestion et protection de ressources appropriées et mettant en avant l'impact des gestes inappropriés
	A.2.3.3 Aider les partenaires à construire et à diffuser des supports de communication sur la commune
	A.2.3.4 Afficher et distribuer les supports de communication
<b>Résultat 2.4</b> : les agents du Parc amazonien et communaux ainsi que les associations sont formés aux éco-gestes	A2.4.1 Informer les agents et associations et convenir d'une date d'organisation des formations pour des agents, associations et autres acteurs intéressés pour 2017
	A2.4..2 Organiser une formation en 2017 par le GRAINE sur les éco-gestes, les démarches et les ressources existantes en Guyane
	A2.4.3 Fournir aux participants des documents adaptés leur permettant de mieux comprendre et se souvenir des éco-gestes
	A2.4.4 Accompagnement par G.Cornaton sur une semaine pour les techniques d'animation en classe

#### Possibles adaptations et ajouts

Mise en place d'un périscolaire dédié EEDD
« Externalisation » de certaines thématiques à d'autres acteurs de l'EEDD (locaux ou non)
Association de l'EEDD à d'autres projets (jeunesse, formation...)
Autres formations (médiateur local, rafraichissement sur éco-gestes...)

#### Livrables :

2016	Réalisation d'un planning d'animations EEDD pour les établissements scolaires de la commune Formation des enseignants aux méthodes d'EEDD Réalisation d'un appel à propositions Réalisation d'animations sur l'EEDD dans les classes de collège et du primaire
2017	Réalisation d'un planning d'animations EEDD pour les établissements scolaires de la commune Réalisation d'un appel à propositions Formation des enseignants aux méthodes d'EEDD Réalisation d'animations sur l'EEDD dans les classes de collège et du primaire Réalisation d'événements EEDD pour le grand public
2018-19	Réalisation d'un planning d'animations EEDD pour les établissements scolaires de la commune Réalisation d'un appel à propositions Formation des enseignants aux méthodes d'EEDD Réalisation d'animations sur l'EEDD dans les classes de collège et du primaire Réalisation d'événements EEDD pour le grand public

#### Partenaires et rôles pressentis

**Commune** : Financement de projets scolaires et petits événements, transport, appui logistique aux mayouri déchets, participation aux petits événements, sensibilisation habitants

**PAG** : financement, co-organisation et animation des programmes pédagogiques sur ressources et déchets, co-organisation des événements de sensibilisation, appui logistique

**CCEG** : mise en place des supports, animations

**Sepanguy/ARS** : organisation du programme pédagogique sur l'eau/Santé

**Collège/Ecoles** : Montage projets pédagogiques et co-organisation des programmes, financement, (suivi et animation du réseau des élèves acteurs)

**Eco-organismes** : animation

**Autres partenaires éventuels** : GRAINE (formation)

#### Cahier technique des actions

## Budget estimatif

Mairie		PAG		Partenaire 1		Partenaire 2	
Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel
4000	8100€	26500	118500€	3000	8100€	13000	
12100		145000		11100		13000	
6,68%		80,02%		6,13%		7,17%	

## Répartition par année et nature des dépenses principales visées

Année	Dépenses mairie	Nature de dépenses visées pour la Mairie	Dépenses PAG	Nature des dépenses visées pour le PAG
2016			8500	Appel à propositions EEDD, animations, événements, assos. extérieures
2017	1000	Participation à la réalisation d'évènement	10000	Appel à propositions EEDD, animations, événements, animations asso.extérieures, formation éco-gestes, formation enseignants
2018	2000	Participation à la réalisation d'évènement + participation affiches est achat de sensibilisation déchets	10000	Appel à propositions EEDD, animations, événements, animations asso.extérieures, formation éco-gestes, formation enseignants + achat et réalisation affiches de sensibilisation aux déchets
2019	1000	Participation à la réalisation d'évènement	8000	Appel à propositions EEDD, animations, événements, animations asso.extérieures, formation éco-gestes, formation enseignants

# Projet n°8 : Organisation et accompagnement de rencontres et échanges interculturels

## Contexte, motif et description du projet

### *Etat des lieux*

Constat d'une perte de transmission intergénérationnelle sur certains aspects de la culture amérindienne liée à un écartèlement des jeunes entre les deux cultures dans lesquelles ils vivent (occidentale et amérindienne)=> intérêt et importance de proposer des projets culturels liés à ces deux sphères culturelles afin que les jeunes puissent connaître et s'ancrer dans les deux cultures, tout en favorisant des échanges d'expériences et rencontres entre groupes amérindiens. L'enjeu est ainsi de réunir les générations sur la question de la pérennisation de la culture amérindienne et de la conciliation de leur culture avec le monde occidental.

Ce constat est appuyé par une forte demande locale sur deux aspects:

- Faire bénéficier les jeunes de la décentralisation de projets favorisant une ouverture culturelle (danses, ateliers vidéos, théâtre, animation...)
- Appuyer les rencontres culturelles entre Amérindiens et autres groupes culturels (en Guyane, métropole ou à l'étranger) afin 1) de valoriser les cultures locales et la transmission des savoirs associés entre générations et entre villages et, 2) de favoriser les échanges autour des difficultés/solutions rencontrées dans les villages sur diverses thématiques culturelles voire plus larges (santé, bien-être, renforcement associatif...).

### *Ce qui a été fait /engagé coté PAG :*

Plusieurs actions ont déjà été soutenues par le PAG sur les deux volets « rencontres interculturelles » et « décentralisation de l'offre culturelle » :

#### ➤ Volet « Rencontres interculturelles » :

#### 1) *Rencontres transfrontalières en 2010 et 2012 organisées par le Musée des Cultures Guyanaise (MCG) dans le cadre des Musées d'Amazonie en réseau*

Rencontres/déplacements effectués au cours desquels plusieurs ethnies amérindiennes de Guyane, du Suriname et du Brésil (dont des habitants de Camopi) ont pu échanger autour de thématiques culturelles. Le PAG a appuyé financièrement et logistiquement ces rencontres.

#### 2) *Déplacement d'un groupe de danse Wayãpi au Festival de l'imaginaire à Paris (2011)- appui financier et logistique du Parc.*

#### 3) *Déplacement du groupe de danse Teko Makan à Strasbourg (2013) « Teko guerriers de la paix » appui financier et logistique du Parc.*

#### 4) *Soutien à la participation au Festival du conte sur Camopi*

#### 5) *Soutien à la participation aux Journées des Peuples Autochtones (2013)- appui logistique du Parc.*

#### 6) *Soutien à la mobilité d'artistes locaux (ex : Tiwan Couchili en 2016)*

#### 7) *Rencontre transfrontalière wayãpi au Brésil :*

Suite à la demande d'habitants de Camopi et Trois Sauts de rencontrer les Wayãpi du Brésil, le Parc amazonien a soutenu et accompagné le déplacement d'une délégation d'habitants en Terre indigène wayãpi, du 17 novembre au 2 décembre derniers. Sept Wayãpi de Camopi et Trois Sauts et des agents du Parc amazonien se sont ainsi rendus dans trois villages wayãpi, passant 8 jours sur place.

Chaque jour, des réunions informelles ont été organisées sur des thématiques liées à la culture, à l'éducation, la santé, la gestion des ressources (chasse, pêche). Les participants ont pu échanger, partager leurs expériences, raconter les difficultés auxquelles ils sont confrontés sachant que le contexte politique et foncier diffère grandement entre la Guyane et le Brésil.

Les entretiens en wayāpi réalisés durant ces premières rencontres transfrontalières, impliquant aussi bien les hommes que les femmes, ont été filmés. Les vidéos, montées de retour à Camopi par Jérémie Mata, agent du PAG, ont ensuite été diffusées aux habitants de Camopi et de Trois Sauts (première restitution en février à Camopi puis en mars à Trois Sauts). La totalité des films une fois terminés sera laissée à disposition des habitants avec des copies envoyées aux Wayāpi du Brésil. Ce projet a été réalisé en partenariat avec des associations wayāpi du Brésil (Apina et Awatac) et en lien avec Kamopi Wann.

Le Chef coutumier de Trois Sauts, enthousiasmé par ces échanges, a invité les Wayāpi brésiliens à venir en Guyane en 2016. Ces derniers souhaiteraient également échanger sur place avec les habitants de Camopi (partenariat associatif à organiser) et des Wayanas du Maroni.

#### **8) Rencontres transfrontalières amérindiennes en 2014 et 2016 avec le projet DIPOLOPP (Institut de Recherche pour le Développement) : ateliers vidéos et contes**

Deux rencontres transfrontalières entre groupes amérindiens se sont tenues en novembre 2014 et mars 2016, autour d'ateliers vidéos et contes traditionnels : la première en Terre Indigène Wassa sur la commune d'Oiapoque au Brésil, la seconde dans la ville d'Oiapoque même. Elles ont été organisées par l'IRD et ont bénéficié du soutien financier et logistique du PAG afin que des participants de Camopi (Wayāpi et Teko) participent à chaque événement (ainsi que deux Wayana du Haut Maroni également lors de la session de 2016), accompagnés d'agents du PAG. Outre les compétences acquises lors des ateliers thématiques, ces rencontres ont permis à ces participants d'échanger avec de nombreux amérindiens d'autres ethnies du Brésil et de créer des liens pour de futurs projets et rencontres culturelles.

#### **➤ Décentralisation de spectacles/activités : théâtre, ateliers scolaires, danses et musique**

Depuis plusieurs années, le PAG a accompagné de nombreux projets de décentralisation à Camopi via le soutien à des spectacles et ateliers de théâtre (avec le Théâtre de Macouria en 2014 et 2015), de danses (Compagnie Norma Claire en 2013, 2014 et 2016), de musique (organisés par l'Encre en 2014), et des ateliers de photographie, écriture et peinture en milieu scolaire en 2015 (Projets des « images pour se dire » du photographe Miquel Dewever Plana).

Ces acteurs ont le souhait de pérenniser leurs actions sur la commune en lien avec les habitants, les associations locales, le milieu scolaire (cadre scolaire ou périscolaire) ou la Mairie (projet d'école de musique sur Camopi).

#### **En prévision :**

Le PAG envisage d'appuyer à court et moyen termes différents projets :

- **Concernant les rencontres interculturelles :**
- Suite au premier voyage réalisé en Terre Indigène Wayāpi fin 2015 par une petite délégation de Wayāpi de Trois Sauts et Camopi, le Chef coutumier de Trois Sauts a invité les Wayāpi brésiliens à pérenniser les échanges dans son village sur le volet culturel (danses, musique, ateliers de kusiwa, etc.) mais aussi associatif (rôle et pouvoir des associations). Ces derniers sont également intéressés pour rencontrer les personnes de Camopi pour échanger sur ces thématiques pendant quelques jours à leur retour de Trois Sauts. Le PAG se positionne en partenaire (appui logistique et financier) de la venue prochaine des Wayāpi sur l'Oyapock en 2016 (a priori prévue en août 2016) et plus largement sur le long terme pour pérenniser ce type d'échange. Un ou des porteurs locaux sur Camopi (associations notamment mais aussi éventuellement Mairie) sont tout de même souhaités dans la mesure du possible pour faciliter l'organisation de ces échanges, qui pourront là encore être filmés pour et par les Wayāpi .
  - **Proposition de la Mairie vue avec le référent culturel :** Appui logistique via la mise à disposition d'un hébergement pour les participants (wayāpi et/ou wayāna) dans deux carabets de la mairie avec gazinière pour faciliter la cuisine + aide au déplacement (pirogue mairie+ essence. ) .
- Dans la continuité des ateliers autour des contes traditionnels réalisés à Oiapoque fin mars 2016, les participants de Camopi et le chef du village Santa Isabel (Terre Indigène Wassa) ont formulé leur souhait commun de faire perdurer ces échanges, à court terme sur Camopi soit au second semestre 2016 soit courant 2017, puis éventuellement par la suite en TI Wassa. Le PAG est prêt à soutenir un tel projet (financier voire logistique) sous réserve d'un portage local sur Camopi qui reste à définir avec les habitants.
  - **Même dimensionnement d'appui de la Mairie que point précédent**

- Certains habitants de Camopi ont souligné le souhait de faire perdurer la culture en impliquant les jeunes dans l'organisation de cérémonies traditionnelles ou autres événements culturels « traditionnels », impliquant un ou plusieurs groupes amérindiens. Le PAG pourrait apporter son aide sur certains besoins dans l'organisation de tels événements, sous réserve d'une structure porteuse localement.
  - Un appui à la participation des associations locales aux Journées des Peuples Autochtones pourra perdurer afin de permettre à ces dernières de valoriser leurs actions culturelles et d'échanger avec d'autres communautés amérindiennes.
  - L'outil vidéo se révèle être très intéressant pour faire connaître ou valoriser sa culture auprès d'autres groupes culturels (amérindiens ou non) sur des thématiques communes (ex : kusiwa, pratiques de l'abattis, etc.) mais aussi pour créer du lien entre générations autour de la transmission des savoirs dans les villages ou à l'école. Des projets de formations vidéos auprès des jeunes pourrait être appuyés par le PAG, en lien avec des associations locales et d'autres partenaires, de même que l'organisation d'événementiels autour de la diffusion des vidéos ainsi réalisées (diffusion entre groupes amérindiens ou sur le littoral auprès d'un grand public, à définir...)
- **Proposition de la Mairie vue avec le référent culturel: Appui logistique via mise à disposition d'une pirogue mairie et essence pour faciliter les déplacements**

#### Pérennité de la décentralisation des projets culturels

Le PAG souhaite pérenniser son appui aux projets de décentralisation culturels sur Camopi et Trois Sauts, concernant aussi bien des ateliers de théâtre, danses ou musique que d'autres thématiques (écriture, photographies, vidéos, etc.), en lien avec des associations locales, le milieu scolaire (cadre scolaire ou périscolaire) ou la Mairie, ou d'autres partenaires du milieu culturel. Cela pourrait en outre contribuer à des échanges culturels avec le littoral ou la métropole de jeunes de Camopi.

Pour l'année 2016/2017, le travail entamé par le photographe Michel Dewever Plana avec des habitants de Camopi (projet de photographie autour de l'identité amérindienne) sera valorisé via une exposition dans le village et l'aide à la restitution du livre auprès des gens du territoire.

D'autres projets autour du théâtre, des danses contemporaines ou d'école de musique sur Camopi devraient être appuyés également afin de répondre à une forte demande locale en termes d'animation culturelle.

### **Objectif(s) à atteindre et résultat(s) attendus**

#### **Objectifs généraux de l'action**

- Favoriser et pérenniser les rencontres culturelles à Camopi et Trois Sauts entre groupes amérindiens sur le long terme
- Faire bénéficier aux jeunes de Camopi et Trois Sauts de la décentralisation de projets culturels

#### **Objectifs spécifiques (sur le temps de la convention = 3ans) :**

**OS1 – Appuyer l'organisation de rencontres culturelles intercommunautaires et transfrontalières pour les Amérindiens du sud de la Guyane, et en particuliers les rencontres Wayāpi.**

R1-1 – Une rencontre culturelle entre Wayāpi est réalisée en 2016 à Camopi et Trois Sauts et un dispositif est mise en place pour pérenniser si possible d'autres rencontres les années suivantes

R1-2- Wayana/Teko du Haut Maroni participent à ces rencontres culturelles et aux ateliers avec les Wayāpi

R1-3- De nouvelles rencontres transfrontalières sont appuyées dans le cas d'une nouvelle organisation par l'IRD d'ateliers regroupant différents groupes amérindiens, en incluant à nouveau la participation d'habitants de Camopi et Trois Sauts (nombre non défini).

R1-4- Une rencontre est organisée entre Amérindiens de la Terre Indigène Wassa et les habitants de Camopi autour des contes (Brésil/Guyane) en 2017.

**OS2 – Favoriser et soutenir l'organisation d'événements locaux (sur Camopi ou à l'extérieur) liés à la valorisation de la culture amérindienne**

R2-1- Des événements visant à favoriser la valorisation de la culture amérindienne sont organisés par les habitants/associations sur Camopi et à l'extérieur

R2-2- La mise en place de formations et ateliers vidéo pour les jeunes souhaitant documenter leurs cultures (comme outil d'échange, de discussion et d'inventaire du patrimoine) est appuyée soit financièrement soit techniquement

**OS3 – Faciliter et soutenir de manière multi-partenaire la décentralisation de projets culturels sur Camopi.**

R3-1– L'organisation de projets culturels structurants est pérennisée sur Camopi dans le cadre de partenariat de décentralisation de l'offre culturelle

R3-2. Des projets culturels ponctuels sont soutenus financièrement et/ou techniquement par le Parc (et possiblement la mairie) et ses (leurs) partenaires.

**Activités et livrables possibles/prévues pour arriver aux résultats**

R1.1 : Organisation et réalisation d'ateliers thématiques (kusiwa, chants, danses, discussions sur le rôle des associations et le rôle des femmes) lors de la rencontre culturelle wayāpi en aout 2016 à Camopi et Trois sauts, avec captation vidéo de ces échanges.

R1.2. Restitution et valorisation de la rencontre

R1.3 Organisation de la venue de Tekos et Wayanas à ces ateliers et rencontres transfrontalières

R1.4: Participation d'habitants dans le cas de nouvelles rencontres transfrontalières organisés par l'IRD (à confirmer)

R1.5 : Préparation et réalisation d'ateliers thématiques autour des contes entre Amérindiens de la Terre Indigène Wassa et habitants de Camopi (voire Trois sauts) en 2017

R2.1 : Organisation d'évènements culturels sur Camopi (avec portage local) tels que des cérémonies traditionnelles ou des rencontres autour de thématiques culturelles (ex. festival autour de films documentaires amérindiens).

R2.2. Organisation d'une formation et ateliers vidéos auprès des jeunes visant à documenter la culture et d'évènementiels associés (rencontre autour de la vidéo) entre groupes amérindiens de Guyane, voire du Brésil

R2.3. Restitution et valorisation des vidéos produites

R2.4 Soutien dans la limite des moyens disponibles à la réalisation d'évènementiels culturels impliquant des participants de la commune de Camopi à l'extérieur (littoral guyanais, bassin du Maroni, ou métropole).

R2.5. Favoriser les échanges entre groupes Tekos du bourg de Camopi et du Tampok

R3.1. Réalisation de conventions cadre et financement/appui à un projet de théâtre, de danse et de musique

R3.2. Financement ou aide à divers projets culturels plus ponctuels organisés sur Camopi

**Livrables :**

<p><b>2016</b></p>	<p>Rencontres Wayāpi Brésil/Guyane (voire avec Teko et Wayana)            Atelier de théâtre (Compagnie Cueilleurs de brume) et de danse (Norma Claire)            Restitution vidéos de la TI Wayampi (Camopi/Trois sauts)            Appui aux JPA            Appui à l'organisation de cérémonies traditionnelles et/ou représentation de groupes de danses traditionnels            Préparation de l' Exposition itinérante Miquel Dewever Plana</p>
<p><b>2017</b></p>	<p>Rencontres Wayāpi Brésil/Guyane (voire avec Teko et Wayana)            Exposition itinérante Miquel Dewever Plana            Rencontre amérindienne autour du conte (TI Wassa/Camopi/ Trois sauts)            Ateliers formation vidéos + diffusion locale des vidéos- ou 2018            Appui aux JPA            Appui à l'organisation de cérémonies traditionnelles et/ou représentation de groupes de danses traditionnels</p>
<p><b>2018</b></p>	<p>Ateliers formation vidéos + diffusion locale des vidéos            Rencontre amérindienne autour du conte (TI Wassa/Camopi/ Trois sauts)            Appui aux JPA            Appui à l'organisation de cérémonies traditionnelles et/ou représentation de groupes de danses traditionnels            Organisation rencontre autour de la vidéo entre groupes amérindiens...</p>

	Continuité rencontres transfrontalière (autour du contes, en TI wayapi, en TI wassa..) rencontres transfrontalières wayampi (Guyane)
<b>2019</b>	Appui à l'organisation de cérémonies traditionnelles et/ou représentation de groupes de danses traditionnels Appui aux JPA Atelier video Décentralisation de projets

### **Partenaires et rôles pressentis**

**Mairie de Camopi** - portage de certains projets et partenaire logistique/financier

**Associations locales** - porteurs locaux de certains projets (rencontres transfrontalières) mais associations restant à définir

**PAG** - appui technique, logistique et financier (selon projet)

**DAC/Rectorat/Encre** - partenaire financier sur certains projets

**Norma Claire, Compagnie Cueilleur de brumes** - partenaires porteurs de projets de décentralisation d'animation

## Budget estimatif

Mairie		PAG		Partenaire 1		Partenaire 2	
Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel
37300		80600	53360€	28000		14000	
37300		133960		28000		14000	
17,49%		62,82%		13,13%		6.56%	

## Répartition par année et nature des dépenses principales visées

Année	Dépenses mairie	Nature de dépenses visées pour la Mairie	Dépenses PAG	Nature des dépenses visées pour le PAG
2016	3800	Participation aux coûts des rencontres transfrontalières	17400	Organisation rencontres transfrontalières + appui à la décentralisation culturelle + appui aux Journées des Peuples Autochtones
2017	12700	Appui logistique (essence, hébergement, pirogues, ) pour les rencontres transfrontalières, Ateliers contes amérindiens, ceremonies traditionnelles&representation groupes traditionnels, Atelier video + financement quelques projets de Décentralisation culturelle	26300	Idem Mairie + appui Journées peuples autochtones
2018	7900	Idem	14600	Idem
2019	12900	Idem	14480	Idem

# Projet n°9 : Sauvegarde, transmission et valorisation des langues, musiques et chants

## Contexte, motif et description du projet

### *Etat des lieux*

Conséquence de la forte mutation sociale des populations vivant sur le territoire d'action du PAG, on constate une forte perte de la transmission de la culture entre générations tant au niveau du patrimoine culturel matériel que immatériel (chants, danses, musiques, langues, etc.).

En réponse à cela, certaines personnes du territoire issues d'anciennes et jeunes générations, conscientes de ce processus d'érosion culturelle, sollicitent l'appui d'acteurs extérieurs (dont le Parc amazonien) pour appuyer des initiatives locales de sauvegarde du patrimoine culturel wayãpi et teko.

### *Ce qui a été fait /engagé par le PAG*

Dans ce contexte, le Parc amazonien soutient plusieurs initiatives allant dans le sens de la sauvegarde, transmission et valorisation du patrimoine culturel immatériel en réponse à un besoin identifiée par les habitants de Trois-Sauts mais aussi par la commune de Camopi, à travers les actions suivantes :

- Soutien de recherche participative autour des musiques et chants wayãpi et teko
- Soutien à l'élaboration d'un dictionnaire Français-Teko
- Soutien d'une recherche participative autour des chants sifflés wayãpi

D'autres actions locales sur Camopi et Trois-Sauts impliquant la transmission de savoir-faire autour du patrimoine culturel matériel (ex : artisanat) ont également fait l'objet d'appui du PAG mais ne seront pas évoquées ici (cf. projet « revitalisation de la transmission et développement des débouchés de l'artisanat »).

### **1- Grands chants Wayãpi**

Un projet de recherche participative sur les grands chants traditionnels wayãpi est mené depuis plusieurs années par l'ethnomusicologue Jean-Michel Beudet sur Trois Sauts afin de documenter le riche patrimoine culturel immatériel amérindien et contribuer ainsi à la sauvegarde et à la transmission de ces chants auprès des nouvelles générations.

A travers cette étude, l'objectif est de documenter, en les retranscrivant, 40 grands chants dansés wayãpi, sur un corpus total évalué à une soixante de chants en considérant les variantes individuelles (notamment entre les musiciens du haut et moyen Oyapock).

Ce projet relève d'un mouvement général actuel et fort qui va de l'oral vers davantage d'écrit et vers une appropriation des moyens informatiques au sein de ce groupe culturel qui, jusqu'aux générations récentes, privilégiait la transmission principalement orale de ses connaissances.

Trois volets sont développés dans ces ateliers : transcription et traduction des chants/enregistrement de ces chants en vue de compléter le corpus déjà archivé/organisation de sessions collectives de chants.

Les ateliers menés par l'ethnomusicologue contribuent à entretenir une dynamique dans les villages en suscitant un intérêt d'échanger autour de ces répertoires. Ils participent également à la formation des jeunes gens qui trouvent un lieu de mise en œuvre de leurs acquis scolaires, leur propre culture étant le sujet de cette réalisation. L'ensemble de ce travail est ensuite restitué et réapproprié localement.

Ces recherches ont bénéficié du financement des acteurs suivants au cours des années : PAG/ Gal sud, programme Leader/Mairie de Camopi/DAC Guyane/Conseil régional de Guyane / Université (UAG puis UG)

Le PAG a appuyé ce chercheur via deux conventions entre 2012-2017 (la première avec l'UAG, la seconde avec l'UG, chaque fois via son rattachement au Crillash de l'Université) apportant un soutien financier mais aussi technique et logistique (mise à disposition d'agent et aide au déplacement principalement).

## **2- Ethnomusicologie Teko**

Le projet de recherche se définit comme une recherche-action ciblée sur l'étude des musiques et danses Teko. Il s'inscrit dans une démarche d'action culturelle associant les connaisseurs, les habitants et l'ethnomusicologue. L'objectif tient dans l'association de la production d'un savoir scientifique et la mise en place de moyens d'intervention efficaces. En effet, le patrimoine musical et chorégraphique des Teko de Camopi semble aujourd'hui menacé. Le programme de recherche que nous présentons a donc pour ambition de favoriser la conservation d'un tel patrimoine et sa transmission aux nouvelles générations.

Du fait de la faible documentation sur le sujet, un travail de recherche d'archives audiovisuelles sur le sujet sera mené en amont par l'ethnomusicologue. Ces données seront acheminées jusqu'à Camopi, et fourniront un premier support d'échange avec les habitants Teko. Une fois les différents acteurs du projet réunis, il s'agira de réaliser un état des lieux du répertoire musical local. Un second volet s'attachera à la transcription littéraire et musicale et la traduction des pièces précédemment identifiées. Parallèlement, ces mêmes pièces feront l'objet d'un enregistrement audiovisuel, dont le produit sera conservé à la fois par les habitants, dans les archives du Parc amazonien de Guyane et au Centre de Recherche en Ethnomusicologie (LESC/LESC – Université de Paris Ouest Nanterre).

Ces différentes actions prennent la forme d'ateliers de travail avec des personnes de Camopi reconnus pour leurs savoirs dans ce domaine. La première phase du projet a été menée pour une durée de cinq mois en 2015 (mai à septembre). Un second atelier d'une durée similaire est prévu au second semestre 2016.

Si ce projet s'intéresse en premier lieu aux musiques présentées localement comme traditionnelles, il n'écarte pas pour autant de son champ d'observation les musiques de création contemporaine. Malgré son relatif isolement géographique, le village de Camopi n'est pas pour autant exclu des échanges et des influences extérieures : du reste de la Guyane, de la métropole et des pays voisins. Enfin, cette recherche se penche également sur les rapports des populations locales aux milieux sonores qu'ils habitent. Cette approche, volontairement large dans un premier temps, permettra par la suite de mettre à jour des questionnements pertinents sur la vie musicale des habitants de Camopi.

## **3- Dictionnaire bilingue français-teko**

Le projet régional « Dictionnaire et lexiques bilingues teko-français et français-teko », une langue tupi-guarani du sud de la Guyane, est un projet qui s'insère dans un cadre de plus grande envergure concernant d'autres langues régionales de la Guyane, le *Projet participatif Dictionnaires et lexiques bilingues. Langues de Guyane*.

L'objectif de ce projet global est de créer des outils de référence en constituant des bases de données lexicographiques informatisées permettant d'élaborer des dictionnaires et des lexiques thématiques véritablement bilingues à double entrée.

Le teko, en Guyane, est une langue particulièrement intéressante et importante. « Petite » langue par son nombre de locuteurs, un demi-millier, considérée de ce fait comme une langue « en danger », elle est cependant très vivace au regard de langues parlées par des populations numériquement plus importantes, mais dont une partie des locuteurs, sous la pression des contacts inégalitaires avec d'autres langues, en abandonnent parfois l'usage et la transmission familiale. Langue unique en Guyane car, contrairement aux autres langues de la région, elle n'est parlée que sur le territoire guyanais. Le teko est la langue la moins décrite parmi les langues guyanaises, la seule qui n'ait aucun dictionnaire ou lexique à sa disposition, si restreint soit-il, ou d'un maniement difficile (en néerlandais par exemple). Créer de toute pièce un dictionnaire teko est une œuvre importante pour assurer la transmission du patrimoine culturel, pour assurer une référence, notamment écrite, tout en excluant l'idée de « figement » des savoirs. Ce projet, dans sa phase actuelle, ne prévoit pas de dictionnaire encyclopédique, mais un dictionnaire de langue d'environ 3500 entrées facile à utiliser. Il représentera une somme de connaissances linguistiques et culturelles propres qui transmettront, à leur mesure, des éléments de visions du monde souvent différents, parfois comparables.

Les enjeux et les objectifs du projet de dictionnaire et lexiques bilingue teko-français, conduits dans un contexte spécifique sont les mêmes que ceux des autres dictionnaires de langues du projet. Pour rappel, les enjeux se déclinent de la façon suivante :

- Valoriser et diffuser les savoirs scientifiques
- Valoriser les acquis professionnels des enseignants de langues de Guyane
- Former ces enseignants à la maîtrise de nouveaux outils informatiques
- Créer des outils pérennes pour la formation des maîtres et l'école
- Faire dialoguer les langues de Guyane avec le français
- Comblent une lacune dans l'équipement des langues de Guyane

L'année 2013 a été une année de mise en place du projet (recherches de financement, première formation, réflexion linguistique et informatique préliminaire). Une partie du temps de travail d'un agent du Parc amazonien de Guyane référent en langue teko avait d'ailleurs été mise à disposition pour initier ce projet et se former au logiciel. Sa participation au projet est réitérée par la suite. L'année 2014 a permis, sur le volet teko de l'opération, de poursuivre et consolider les sessions de formations et de réunions de travail avec les autres groupes du projet global (sessions mises en place en 2013) ainsi que le remplissage de 2100 fiches en teko.

L'année 2015 a été consacrée à l'avancée du remplissage du nombre de fiches en teko, avec le recrutement notamment d'une contractuelle vacataire informateur, Mme Tiwan Couchili, pour avancer sur le volet lexicologie.

Le Parc amazonien de Guyane, conscient de l'intérêt de créer des outils pérennes sur les langues de Guyane et notamment sur la langue Teko, et de la nécessité d'accompagner les développements et évolutions culturelles de cette communauté, se place comme partenaire pour la réalisation de ce projet.

Cependant, suite à des raisons de problème de portage global de ce projet (IRD puis dorénavant Région puis CTG...), le PAG n'a pas été en possibilité d'apporter depuis 2013 les financements pourtant réservés dans son budget pour ce projet faute de porteur identifié.

Néanmoins, dans les faits et comme précisé ci-dessus, le Parc apporte un soutien important en temps agents via la participation régulière de M. Jammes Panapuy, responsable de l'antenne PAG de Camopi, dans l'élaboration de ce dictionnaire.

#### **4- Etude de la langue sifflée chez les Wayāpi de Trois Sauts (CNRS, J. Meyer)**

Il s'agit de mettre en application la troisième étape du programme de recherche de terrain intitulé de manière générale « Communications acoustiques humaines en contexte cynégétique » commencé à Camopi en novembre-décembre 2012 sous le titre « Communications acoustiques humaines en contexte cynégétique et biodiversité ». Ce programme a déjà fait l'objet d'un avis favorable du Conseil scientifique (CS) du PARC NATIONAL n° 2012-16 du 19 avril 2012.

Dans le cadre de la poursuite projetée du programme, trois missions seront réalisées pour continuer et étendre la recherche ainsi commencée. Toutes les trois seront menées sur Trois Sauts et Camopi. Ces missions consisteront en la poursuite des enquêtes de terrain sur :

1. les thèmes de la parole sifflée Wayāpi et Teko (équipe : Julien Meyer, Laure Dentel, Damien Davy) ;
2. la documentation et l'étude des imitations sonores des animaux réalisées par les chasseurs, et des connaissances ethno-zoologiques associées chez les Teko (équipe : Julien Meyer, Damien Davy).

Une première mission est prévue à l'été 2016 (entre le 20 Juin et le 10 juillet) qui consistera en une enquête sur la parole sifflée à Trois Sauts. Un retour de données sur le thème des imitations animales et de la langue sifflée sera effectué auprès des participants « sachants » au projet Teko et Wayāpi à Camopi.

A cette occasion, une information des collaborateurs locaux Teko et Wayāpi (« sachants ») sera faite concernant les modalités et l'avancement de la demande d'APA (Accès aux ressources génétiques et Partage des Avantages) nécessaire à la poursuite du volet en ethnozoologie de ce projet. Un recueil des autorisations et consentements préalables des informateurs potentiels sera réalisé à cette occasion.

Une seconde mission est prévue en Février-Mars 2017 (30 jours), avec un retour des données précédemment acquises sous forme de vidéo éditées. Une analyse sera également faite des enregistrements sonores réalisés avec les collaborateurs locaux, ainsi que la réalisation de nouveaux enregistrements sur les thèmes de la parole sifflée et des imitations animales. Une formation locale en vidéo sera également poursuivie. Enfin il sera prévu la réalisation de mesures de porée des charmes acoustiques et de la parole sifflée.

Une troisième mission est prévue en Février-Mars 2018 (30 jours) avec un bilan, la synthèse et vérification des données collectées. La discussion des publications et diffusions associées au travail réalisé précédemment avec les collaborateurs locaux Teko et Wayāpi et les autorités locales.

Les dates exactes des missions seront fixées chaque année avec les partenaires du programme de recherche et seront mentionnées en détails dans la convention d'application annuelle mentionnée dans l'article 1. Le cas échéant elles auront lieu à des mois différents de ceux mentionnés ci-dessus.

## **5- Etude de la Toponymie Wayăpi et Teko sur l'Oyapock : TERMINEE, phase de valorisation et diffusion des résultats**

La toponymie est un patrimoine immatériel particulièrement fragile sur un territoire où elle n'a que partiellement été référencée, où peu d'hommes portent cette mémoire / connaissance et où le rapport au territoire change avec de nouvelles générations parfois plus sédentaires.

L'Observatoire Homme Milieu (OHM) de l'Oyapock , avec l'aide du PAG, a permis de rassembler des centaines de toponymes, d'en préciser la graphie et de rendre compte d'une appropriation territoriale que ne traduisaient pas les cartes existantes jusqu'alors.

La phase de collecte sur l'Oyapock, qui a mobilisé de nombreux habitants du territoire, est à présent terminée : les résultats sont maintenant valorisés via des restitutions à Camopi et Trois Sauts et la diffusion de cartes ou livrets.

### **Objectif(s) à atteindre et résultat(s) attendus**

**Objectif général de l'action (sur le long terme) :**

**Favoriser les inventaires, la transmission et la valorisation du patrimoine culturel immatériel Teko et wayăpi autour des danses, chants, musique et langues**

**Objectifs spécifiques et résultats attendus (sur le temps de la convention = 3ans)**

**OS1 – Documenter, favoriser la transmission du patrimoine culturel immatériel (PCI) Teko et Wayăpi lié à la musique, aux danses et aux chants et le valoriser**

R1.1 : Des ateliers participatifs autour des chants, danses et musique Teko et Wayăpi sont réalisés

R1.2 : Des inventaires des PCI sont réalisés à l'occasion des ateliers

R1.3 Les résultats sont valorisés en lien avec populations locales

**OS2- Favoriser la réalisation et valorisation d'un dictionnaire bilingue français-Teko**

R2.1 : Une base de données pour l'élaboration d'un dictionnaire français-Teko est constituée

R2.2 : Le travail autour du dictionnaire français-Teko est restitué aux habitants

**OS3 – Organiser des projets de recherche participative en sciences humaines et sociales sur le PCI**

R3.1 : Des études en Sciences Humaines et Sociales sont organisées sur les PCI par le PAG et ses partenaires, intégrant des démarches participatives

R3.2 : Les résultats des études sont restitués aux habitants

**OS4 – Favoriser la reconnaissance de l'expertise locale autour des savoirs et savoir-faire**

R4.1 : Une réflexion est organisée entre les chercheurs et les populations locales sur la façon de valoriser les résultats de ces recherches participatives afin de mieux faire connaître la culture amérindienne auprès d'un plus large public

R4.2 Les connaissances des experts locaux autour des PCI sont valorisées en favorisant leur diffusion auprès du grand public à travers différents formats discutés en amont avec les populations locales (site internet, DVD, etc.)

### **Activités et livrables possibles/prévus pour arriver aux résultats**

1.1 : Réalisation d'ateliers participatifs pour la retranscription des chants wayăpi et teko

1.1.1. Recueil au préalable du souhait des populations locales de participer à cette recherche

1.1.2. Conventionnement pour l'appui à la recherche

1.1.3 Réalisation du terrain par le chercheur ou étudiant chercheur

1.2 Eventuellement captation des danses, chants et musique chez les Teko (pour restitution à la population)

1.3 Valorisation des résultats de la recherche (modalités à définir avec populations locales) et restitution à la population (support à définir)

2.1 : Finalisation du travail de lexicographie de Tiwan Couchili et finalisation des fiches teko (Jammes Panapuy) pour élaboration du dictionnaire

2.1.1 Conventonnement (porteur restant à définir)

2.1.2 Réalisation de la lexicographie

2.1.3 En parallèle, participation de l'agent du PAG Jammes Panapuy à des formations sur Cayenne pour alimenter la base de donnée Teko

2.2 Restitution à la population

3.1 Des conventions d'études sont mises en place afin d'assurer le soutien logistique, financier et technique du PAG

3.2 Les chercheurs et étudiants chercheurs sont aidés dans la préparation de leurs terrains

3.3 Des contacts sont pris en amont avec les personnes du territoire pour voir leur intérêt de participer à ces recherches

3.4 Des discussions sont entamées avec les participants à ces études, avec les chercheurs, pour voir comment valoriser les résultats de ces ateliers/recherches participatives

3.5 De nouvelles thématiques en sciences humaines sont identifiées au fil de l'eau en lien avec les chercheurs et les acteurs du territoire (Mairie, population locale, etc.)

#### **Livrables :**

<b>2016</b>	Constitution d'une base de données pour l'élaboration d'un dictionnaire français-Teko Réalisation d'ateliers de transcription des chants teko
<b>2017</b>	Réalisation d'ateliers de transcription des chants teko + wayãpi Production de documents de retranscription des chants wayãpi et teko + captation sonore et/ou vidéo des chants, musique et danse + langues sifflées wayampi (si pas terminée en 2016) : Finalisation d'une base de données pour l'élaboration d'un dictionnaire français-Teko
<b>2018</b>	si pas terminé en 2017 : documents de retranscription des chants wayãpi et teko + captation sonore et/ou vidéo des chants, musique et danse+langues sifflées wayampi
<b>2019</b>	si pas terminé en 2017 : documents de retranscription des chants wayãpi et teko + captation sonore et/ou vidéo des chants, musique et danse+langues sifflées wayampi

#### **Partenaires et rôles pressentis**

**Commune** : appui logistique pour certains projets (essence, pirogue)

**PAG** : cofinanceur + appui technique et logistique

**Préfecture** : cofinanceur Dico Teko

**DAC Guyane** : cofinanceur

**CTG** : porteur global du projet dico teko et cofinanceur du projet

**Université Guyane** : organisme partenaire projet grands chants wayãpi via rattachement du chercheur au Crillash et cofinanceur

**Université Paris Ouest Nanterre** : organisme partenaire projet ethnomusicologie teko via rattachement du doctorant

**Centre national de la recherche scientifique** : organisme partenaire projet langue sifflée wayampi

**Sachants** : participants aux ateliers

## Budget estimatif

Mairie		PAG		Partenaire 1		Partenaire 2	
Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel	Estimation de la Contribution hors personnel	Estimation de la Contribution en personnel
3000		38100	6446€	30600			
3000		44546		30600			
3,84%		57,00%		39,16%			

## Répartition par année et nature des dépenses principales visées

Année	Dépenses mairie	Nature de dépenses visées pour la Mairie	Dépenses PAG	Nature des dépenses visées pour le PAG
2016			4150	Ateliers de transcription des chants Téko + participation au Dictionnaire Teko
2017			9150	Réalisation ateliers chants téko, chants wayampi, captation sonore (soutien à des chercheurs), organisation de discussion avec la population locale
2018	3000	Aide à la diffusion des résultats (animation locale pour restituer)	12400	Retranscription chants teko et wayampi, captations sonores, financement étude langue sifflée, valorisation résultats localement
2019	3000	Aide à la diffusion des résultats(animation locale pour restituer)	12400	Idem

	Mairie		PAG		Partenaire 1		Partenaire 2		Reste à financer		grand TOTAL hors RH
	Estimation hors personnel	Personnel									
<b>Tourisme</b>	12500	960€	132100	91200€	6000	0					<b>150600</b>
Total	13460		223300		6000		0		0		
%	5,54%		91,98%		2,47%		0,00%		0,00%		
<b>Formation</b>	17000	96H/J	22000	115H/J	25000	260H/J					<b>64000</b>
Total	17000		22000		25000		0		0		
%	10,36%		13,40%		15,31%		0,00%		0,00%		
<b>Jeunesse</b>	60000		52000						110000		<b>222000</b>
Total	60000		52000		0		0		110000		
%	27,03%		23,42%		0,00%		0,00%		49,55%		
<b>Cadre de vie</b>	36500	117H/J	99500	152H/J	205000	99H/J					<b>341 000</b>
Total	36500		99500		205000		0		0		
%	10,74%		29,22%		60,15%		0,00%		0,00%		
<b>Artisanat</b>	7100		53250		51400						<b>111750</b>
Total	7100		53250		51400		0		0		
%	6,35%		47,65%		46,00%		0,00%		0,00%		
<b>Manioc</b>	26240		22980	5120	4000						<b>53220</b>
Total	26240		28100		4000		0		0		
%	44,98%		48,17%		6,86%		0,00%		0,00%		
<b>EEDD</b>	4000	8100	26500	118500	3000	8100			13000		<b>46500</b>
Total	12100		145000		11100		0		13000		
%	6,68%		80,02%		6,13%		0,00%		7,17%		
<b>Renc. Cult.</b>	37300		80600	53360	28000		14000				<b>159900</b>
Total	37300		133960		28000		14000		0		
%	17,49%		62,82%		13,13%		6,56%		0,00%		
<b>Sauveg. PCI</b>	3000		38100	6446	30600						<b>71700</b>
Total	3000		44546		30600		0		0		
%	3,84%		57,00%		39,16%		0,00%		0,00%		
<b>TOTAL</b>	203640		527030		353000		14000		123000		<b>1220670</b>
% TOTAL hors RH	16,68%		43,18%		28,92%		1,15%		10,08%		

